



REPÚBLICA DOMINICANA

INFORME SEMESTRAL

AÑO 2023



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA



INFORME SEMESTRAL

AÑO 2023



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA



Tabla de contenidos

Informe semestral 2023

I. Resumen ejecutivo 1

II. Resultados misionales	4
2.1 Información cuantitativa, cualitativa, e indicadores de los procesos misionales.	4
2.2 Desempeño de Centro de Capacitación y Desarrollo de Derecho de Autor y Derechos Conexos.....	4
2.3 Desempeño del departamento de Inspecciones.....	15
2.4 Desempeño del departamento de Registro.....	19
2.5 Desempeño de las Sociedades de Gestión Colectiva.....	21
2.6 Desempeño de las Resoluciones y Alternativas de Conflictos.....	23
2.7 Desempeño de Investigación y Peritaje.....	26
III. Resultados de las áreas transversales y de apoyo	28
3.1 Desempeño Área Administrativa y Financiera.....	28
3.2 Desempeño de los Recursos Humanos.....	35
3.3 Desempeño de los Procesos Jurídicos.....	41
3.4 Desempeño de la Tecnología	44
3.5 Desempeño del Sistema de Planificación y Desarrollo Institucional.....	49
3.6 Desempeño del área Comunicaciones.....	55
IV. Servicio al ciudadano y transparencia institucional	60
4.1 Nivel de la satisfacción con el servicio.....	60
4.2 Nivel de cumplimiento acceso a la información	61
4.3 Resultado Sistema de quejas, reclamos y sugerencias	61
4.4 Resultado mediciones del portal de transparencia	62
Anexos	64
1- Matriz de principales indicadores.....	64
2- Resumen del Plan de Compras.....	71
3- Matriz de ejecución presupuestaria enero – junio 2023.....	73
4- Desempeño presupuestario	74

I. Resumen ejecutivo

Informe semestral 2023

La Oficina Nacional de Derechos de Autor (ONDA), se concentra en continuar mejorando su desempeño institucional y estructura organizacional para el año 2023, donde ha impulsado propuestas para continuar apoyando al sector creativo y con esto contribuir de alguna manera al sector pujante de la economía naranja. Esto alineado con las metas presidenciales del Plan de Gobierno 2020-2024 y asimismo en nuestro Plan Estratégico 2022-2024. Para ello se han realizado proyectos e iniciativas de carácter educativo y promocional coordinados con los sectores organizados en la rama de derechos de autor, así como la vinculación de los usuarios en los diversos sectores en la economía sectorial.

En lo que va de año el Centro de Capacitación y Desarrollo de Derechos de Autor, está centrado en la educación y capacitación de los sectores relacionados con los derechos de autor y derechos conexos a nivel nacional como internacional, con el objetivo fundamental de promover, desarrollar y ampliar su rol estratégico, donde este año quedó formalmente instaurado un equipo de formadores ABC, con el objetivo de llevar charlas y capacitaciones cumpliendo así con su objetivo educativo, promoviendo la enseñanza y el conocimiento a los ciudadanos sobre la divulgación del derecho de autor y la Ley 65-00 a centros universitarios, escuelas, liceos y colegios.

En el curso de este año, hemos impartido (10) charlas en centros educativos de diferentes sectores, entre los cuales podemos mencionar el Liceo Educación para Pensar, Colegio Mary Luz, Liceo Fidel Ferrer, Liceo Estados Unidos de América, y Salón Centro Cultural Mauricio Báez, logrando impactar un total de 849 estudiantes.



Asimismo, se ha impartido un total de 11 charlas en diferentes universidades en la que podemos citar: Centro de Emprendimiento INTEC, UNAPEC y PUCMM, logrando impactar a 418 estudiantes y docentes.

Nuestra institución en honor al mes de la Propiedad Intelectual y fecha festiva vinculada al Derecho de Autor, otorgó una gracia a todos los autores por el mes de abril, emitida bajo la Resolución 005-2023, la cual obtuvo como resultado la inscripción de 13,055 obras, beneficiando económicamente a 1,274 ciudadanos del sector creativo en más de RD\$ 9.4 millones.

Cabe destacar que para el mes de mayo fue emitida la Resolución 007-2023 para conceder una gracia por el registro de obras a todas las mujeres, donde se evidenció el incremento esperado por parte de este género, registrando así 3,248 obras, beneficiando económicamente en más de RD\$ 2.9 millones a 398 mujeres.

La ONDA por medio de una comitiva estuvo presente en la Cuadragésima Tercera Sesión de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI), celebrada del 13 al 18 de marzo, en Ginebra, Suiza, donde participamos en las sesiones del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), para conocer el segundo proyecto revisado del Tratado de la OMPI, sobre los Organismos de Radiodifusión y el tema del Derecho de autor en el entorno Digital.

En ese mismo orden, en respuesta a la convocatoria de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) y avalada por el Ministerio de Cultura de Brasil, del 12 al 16 de junio, participamos de dos (2) reuniones en conjunto con homólogos de las Oficinas de Derecho de Autor de América Latina. Donde se discutieron los principales temas de derecho de autor y derechos conexos para la industria audiovisual.



En otro orden la institución tiene como norte la responsabilidad de mantener con los más altos estándares de calidad los servicios que ofrece, muestra de ello en nuestra más reciente evaluación de Transparencia y Gobierno Abierto sobre el cumplimiento de los estándares en los Portales de Transparencia, donde obtuvimos 91.19% en nuestro índice de transparencia.

Basándonos en la última evaluación de nuestra carta compromiso queda en evidencia el cumplimiento del nivel de satisfacción y los atributos de la calidad comprometidos hacia los usuarios por lo que alcanzamos una puntuación de 99% en este indicador.

En cuanto a la simplificación de trámites se refiere, hemos incorporado 16 nuevos servicios, los cuales refuerzan la operatividad del departamento de inspectoría concentrándose en facilitar el acceso a las empresas vinculadas al derecho de autor.

Al respecto conviene decir que, hemos incrementado la cantidad inscrita de sujetos obligados alcanzando durante el primer semestre del año en un 100% de lo proyectado.

En el ámbito de las relaciones interinstitucionales, hemos logrado extender nuestras relaciones con otras instituciones como son PROCOMPETENCIA y el ITLA.



II. Resultados misionales

Informe semestral 2023

2.1 Información cuantitativa, cualitativa, e indicadores de los procesos misionales.

La Oficina Nacional de Derecho de Autor mantiene un enfoque de aumentar su productividad institucional y con ello beneficiar a los usuarios. Para ello desarrolló un conjunto de acciones encaminadas a lograr resultados con alto impacto en el sector empresarial y comercial de la República Dominicana. En los párrafos a continuación, se presentan los principales logros del período con impacto en la ciudadanía:

2.2 Desempeño de Centro de Capacitación y Desarrollo de Derecho de Autor y Derechos Conexos.

Nuestro Centro de Capacitación ha jugado un rol determinante para expandir conocimientos al público en general, donde este año con la formación y puesta en marcha del proyecto de formadores ABC del Derecho de Autor, ha ido dando frutos en la línea que fue creada ya que estamos abarcando a las escuelas, colegios y liceos.

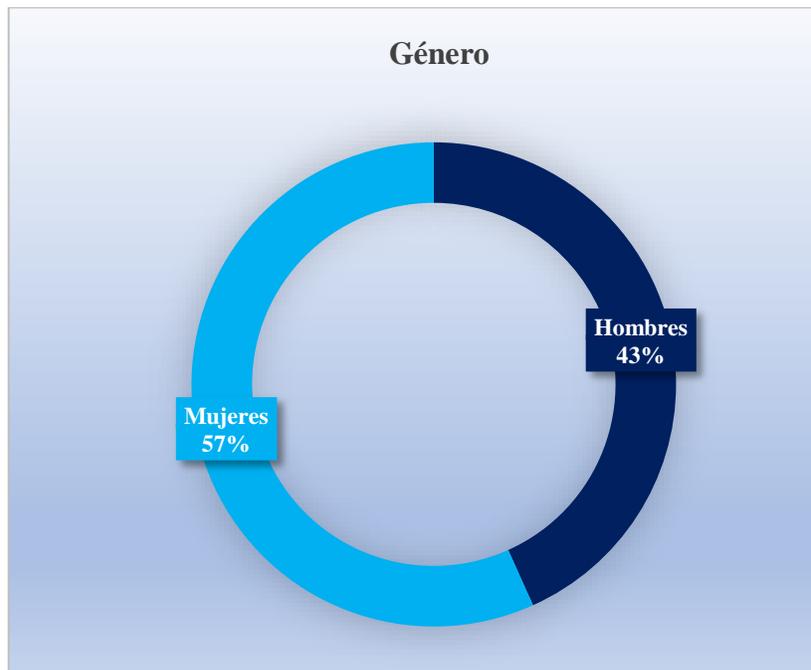
Como parte de las iniciativas de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), el cual declaró el 2023 como el año de Las Mujeres y la PI: Acelerar la Innovación y la Creatividad, hemos destinado nuestras capacitaciones y formaciones educativas de derecho de autor, en destacar el rol de la mujer en los diferentes ámbitos de la propiedad intelectual.



Seguido al desarrollo de nuestras actividades, pudimos ejecutar 40 capacitaciones presenciales y virtuales sobre Derecho de Autor para los sectores especializados, diseñadores de moda, artesanas, artistas, compositores, productores, guionistas, miembros de gestión colectiva, instituciones públicas, universidades, jueces y fiscales, logrando impactar a 2,477 ciudadanos, a través de los siguientes eventos formativos.

Gráfico No.1

Porcentaje de participantes en capacitaciones



Fuente: Estadísticas Centro de Capacitación.



Tabla No. 1

Escuelas, Liceos y Colegios

Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
2	Charla ABC de Derecho de autor dirigida a Liceos, Colegios	Liceo Educación para Pensar. Colegio Mary Luz.	Estudiantes. Docentes de escuela básica.	101	08 de febrero de 2023 y 22 de febrero de 2023
1	Charla ABC de Derecho de autor dirigida a Liceos, Colegios.	Liceo Fidel Ferrer	Estudiantes y Docentes de escuela básica	41	1 de marzo de 2023
1	Charla ABC de Derecho de autor dirigida a Liceos, Colegios.	Liceo Estados Unidos de América	Estudiantes y Docentes de escuela básica	49	17 de abril de 2023



Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
5	Conferencia de ABC de Derecho de autor.	Salón Centro Cultural Mauricio Báez	Estudiantes del Liceo. Escuela Liceo Para Pensar. Centro Educativo Modalidad en Artes María Montez. Centro Educativo Modalidad en Artes Manuel del Cabral. Centro Educativo Modalidad en Artes Japón.	596	5,11,16,17 y 18 de mayo 2023.
1	Charla ABC de Derecho de autor dirigida a	Colegio Saint Patrick	Estudiantes y Docentes	62	30 de mayo de 2023



Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
	Liceos, Colegios		de escuela básica		
Cantidad de actividades ABC		10			
Cantidad de impactados		849			

Fuente: Estadísticas Centro de Capacitación.

Tabla No. 2

Universidades

Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad Impactada	Fecha
2	Charla de Generalidades sobre Derecho de Autor	Centro de Emprendimiento INTEC. Estudiantes Administración UNIBE.	Estudiantes, Docentes Emprendedores	74	19 de enero de 2023
1	Conferencia Derecho de autor en la industria musical	Centro de Emprendimiento INTEC	Estudiantes, productores, artistas, compositores y docentes	22	23 de febrero de 2023
1	Experto Invitado "Derecho de autor en las industrias culturales y creativas".	UNAPEC	Estudiantes de publicidad y docentes	25	16 de febrero de 2023
1	Experto Invitado "Derecho de autor en la Industria del cine"	UNAPEC	Estudiantes de publicidad y docentes	45	21 de febrero de 2023



Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad Impactada	Fecha
1	Conferencia Derecho de Autor en la Industria del Cine”	Centro de Emprendimiento INTEC.	Estudiantes y docentes	14	13 de marzo de 2023
1	Conferencia de Derecho de autor en la Industria de la Moda	Salón de Conferencias, PUCMM Santiago	Estudiantes, diseñadores, docentes y abogados.	22	20 de abril de 2023
1	Seminario de Industria del Cine “Derecho de autor de la obra cinematográfica reconocida por el derecho de autor”	Salón de Conferencia, PUCMM Santiago	Estudiantes, Docentes, Productores de cine, docentes y Egeda Dominicana.	84	24 de mayo de 2023
1	Conferencia “Rol de la ONDA y la protección del derecho de autor en el ámbito educativo”	Universidad UAPA, Modalidad Virtual	Estudiantes de Postgrado, Docentes y Profesores de educación media	46	25 de mayo de 2023
1	Experto Invitado - Conferencia Derecho de autor y la gestión creativa	Salón de Clases, UNIBE	Estudiantes de Ingeniería Industrial	24	31 de mayo de 2023
1	Seminario de Propiedad Intelectual	Salón de Clases, UNIBE	Estudiantes y docentes	62	14 de junio de 2023
11				418	
Cantidad de actividades en Universidades				11	
Cantidad de impactados				418	

Fuente: Estadísticas Centro de Capacitación.



Tabla No. 3

Conversatorios, Seminarios y Charlas

Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
1	Charla de Generalidades sobre la ley de Derecho de Autor.	Centro de Emprendimiento INTEC	Estudiantes Docentes Emprendedores.	31	19 de enero 2023
1	Conferencia de Plan de Desarrollo del Centro de Capacitación y estrategias de formación.	Salón de Conferencia ONDA	Soc. de Gestión Colaboradores ONDA.	23	24 de enero de 2023
1	Conversatorio Educativo sobre Derecho de Autor y el carnaval	Salón principal Museo de Carnaval Vegano	Artistas, Estudiantes, Abogados Soc. de Gestión Empresarios, Instituciones, Artistas visuales y Artesanos	152	10 de febrero de 2023



Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
1	Experto Invitado “Derecho de autor en las industrias culturales y creativas”.	Salón principal UNAPEC	Estudiantes de publicidad, Docentes	27	16 de febrero de 2023
1	Experto Invitado “Derecho de autor en la Industria del cine”	Salón principal UNAPEC	Estudiantes de publicidad, Docentes	45	21 de febrero 2023
1	Conferencia Derecho de autor en la industria música	Centro de Emprendimiento INTEC.	Estudiantes Productores Artistas, Compositor Docentes	22	23 de febrero 2023
1	Rol de las Mujeres, su aporte institucional y el derecho de autor	Salón de Conferencia ONDA	Colaboradores de ONDA	31	10 de marzo de 2023



Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
1	Conferencia Derecho de Autor en la Industria del Cine.	Centro de Emprendimiento INTEC.	Estudiantes y Docentes	14	13 de marzo de 2023
1	Conferencia Mujeres Creativa e Innovadoras y la Propiedad Intelectual	Salón Auditorio Seguridad Social, INTEC	Artistas, Docentes, Emprendedores y Artesanos	34	24 de marzo de 2023
1	Normativas de Publicaciones ISBN, ISSN, Deposito. Legal y Derecho de Autor	Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña	Escritores, Autores, Funcionarios Gobierno y Editores	30	29 de marzo de 2023
1	Conversatorio de Derecho de autor al sector creativo	Fundación Conservatorio Alina Abreu	Artistas, y Artesanos	62	01 de abril de 2023
1	Conversatorio Educativo de Derecho de Autor	Ayuntamiento Municipal - Cabrera	Artistas, Compositor, Funcionarios Soc. de Gestión.	63	14 de abril de 2023



Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
1	Conferencia de Derecho de autor en la Industria de la Moda	Salón de Capacitación PUCMM	Estudiantes Diseñadores Abogados Emprendedores	22	20 de abril de 2023
1	Conferencia Magistral: La Mujer en el Derecho de Autor y sus aportes a las industrias culturales y creativas.	Hotel Intercontinental.	Artistas, Compositor Funcionarios Productores Soc. de Gestión Colectiva.	134	24 de abril de 2023
1	Seminario de Industria del Cine en el Derecho de Autor	Hotel El Embajador	Productores Guionistas, Actores, Funcionarios Jueces, Abogados, Locutores Docentes	93	26 de abril de 2023
1	El Rol de la Mujer en la Propiedad Intelectual en República Dominicana.	Salón Suprema Corte de Justicia.	Abogados, Docentes, Fiscales y Funcionarios	112	26 de abril de 2023



Cantidad	Nombre de actividad	Centro docente	Grupo de interés	Cantidad impactada	Fecha
1	Conferencia ABC de Derecho de autor - Modalidad de Artes.	Modalidad Virtual	Estudiantes de Centro Formación Modalidad de Artes, MINERD.	117	29 de mayo de 2023.
1	Conversatorio Educativo de Derecho de Autor.	Ayuntamiento de Verón, Punta Cana.	Artistas, Compositor Funcionarios Productor Soc. de Gestión Colectiva.	118	1 de junio de 2023.
1	Conferencia Streaming y Metaverso: Conexiones con la Propiedad Intelectual	Salón de Conferencia ONAPI.	Estudiantes Docentes y Abogados	80	28 de junio de 2023.
Cantidad de actividades en Universidades			19		
Cantidad de impactados.			1,210		

Fuente: Estadísticas Centro de Capacitación.



2.3 Desempeño del departamento de Inspecciones.

En el transcurso del semestre, mediante el ejercicio de las funciones de vigilancia e inspección sobre aquellas actividades que puedan dar lugar al goce o ejercicio de los derechos protegidos por la Ley 65-00 sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos, el departamento de inspectoría ha realizado unas series de actividades en las cuales han dado como resultados 182 notificaciones de advertencia y emplazamiento a proceder adecuarse a lo establecido en la Ley.

En lo que va de periodo, se han registrado 39 nuevos usuarios, 06 inspecciones de partes y 28 inspecciones de oficios, estas acciones han logrado recaudar un monto de RD\$ 952,000.00.

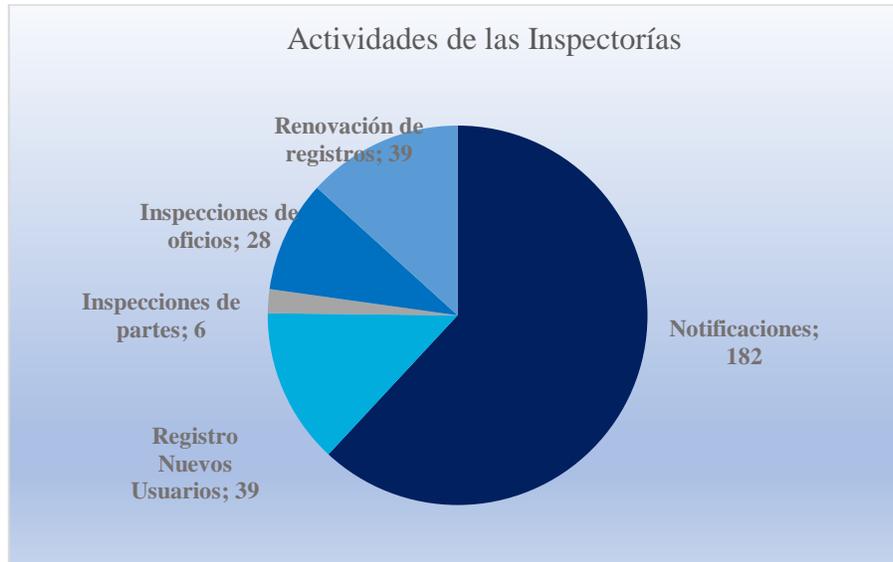
Tabla No. 4
Actividades del departamento de Inspectoría.

Actividad	Santo Domingo	Santiago	Total
Notificaciones	168	14	182
Registro Nuevos Usuarios	27	12	39
Inspecciones de partes	5	1	6
Inspecciones de oficios	27	1	28
Renovación de registros	37	2	39
Total General	264	30	294

Fuente: Estadísticas departamento de Inspectoría.



Gráfico No.2



Fuente: Estadísticas departamento de Inspectoría.

Comportamiento de los ingresos recaudados durante el ejercicio de este primer semestre, ejecutado por el departamento de inspectoría.

Gráfico No.3



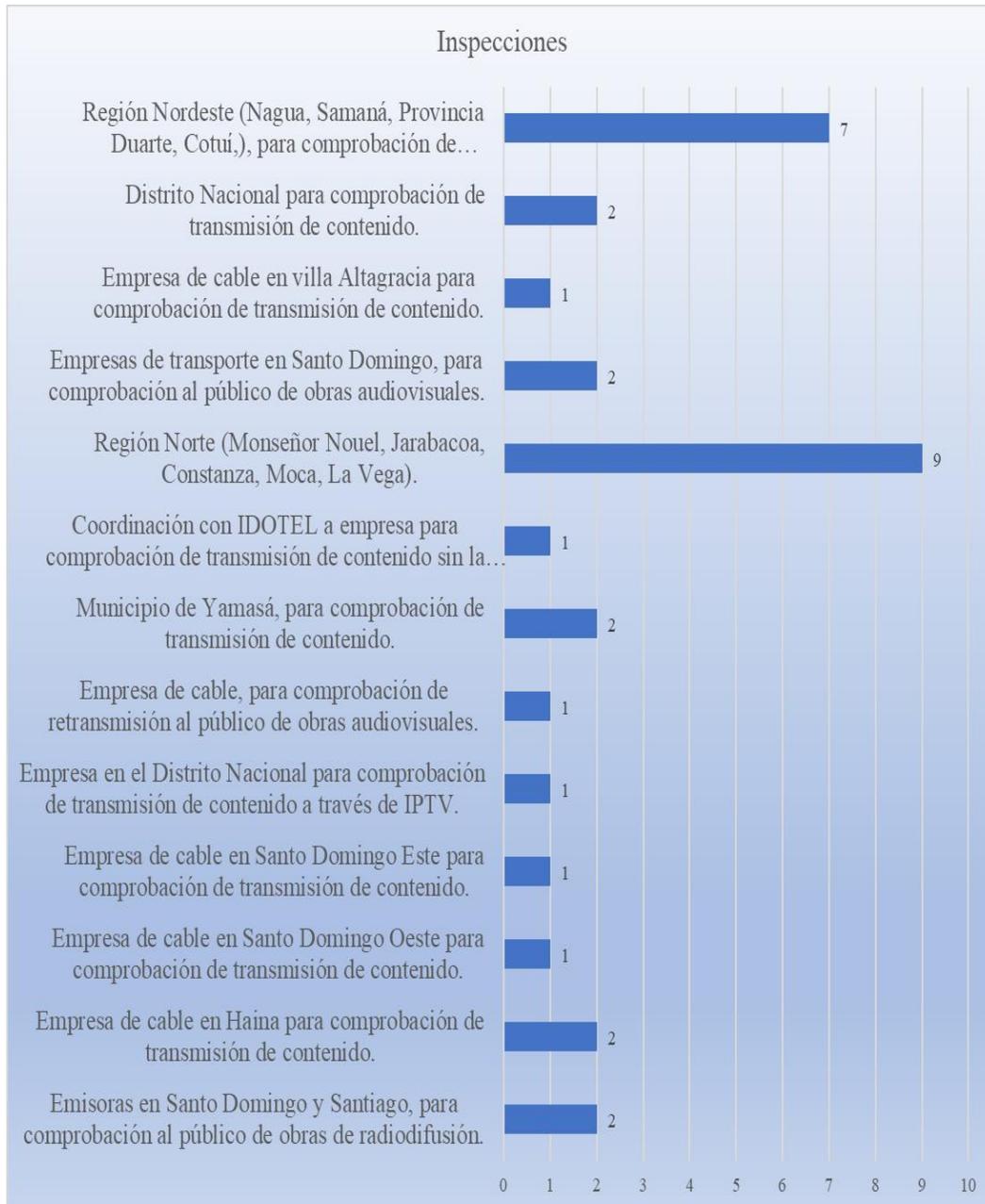
Fuente: Estadísticas departamento de Inspectoría.



Durante el periodo señalado hemos trabajado en la realización de inspecciones a empresas transmisoras de señales satelitales en varias provincias del país para verificación de uso de señales autorizadas.

Gráfico No.4

Inspecciones realizadas de parte y oficio



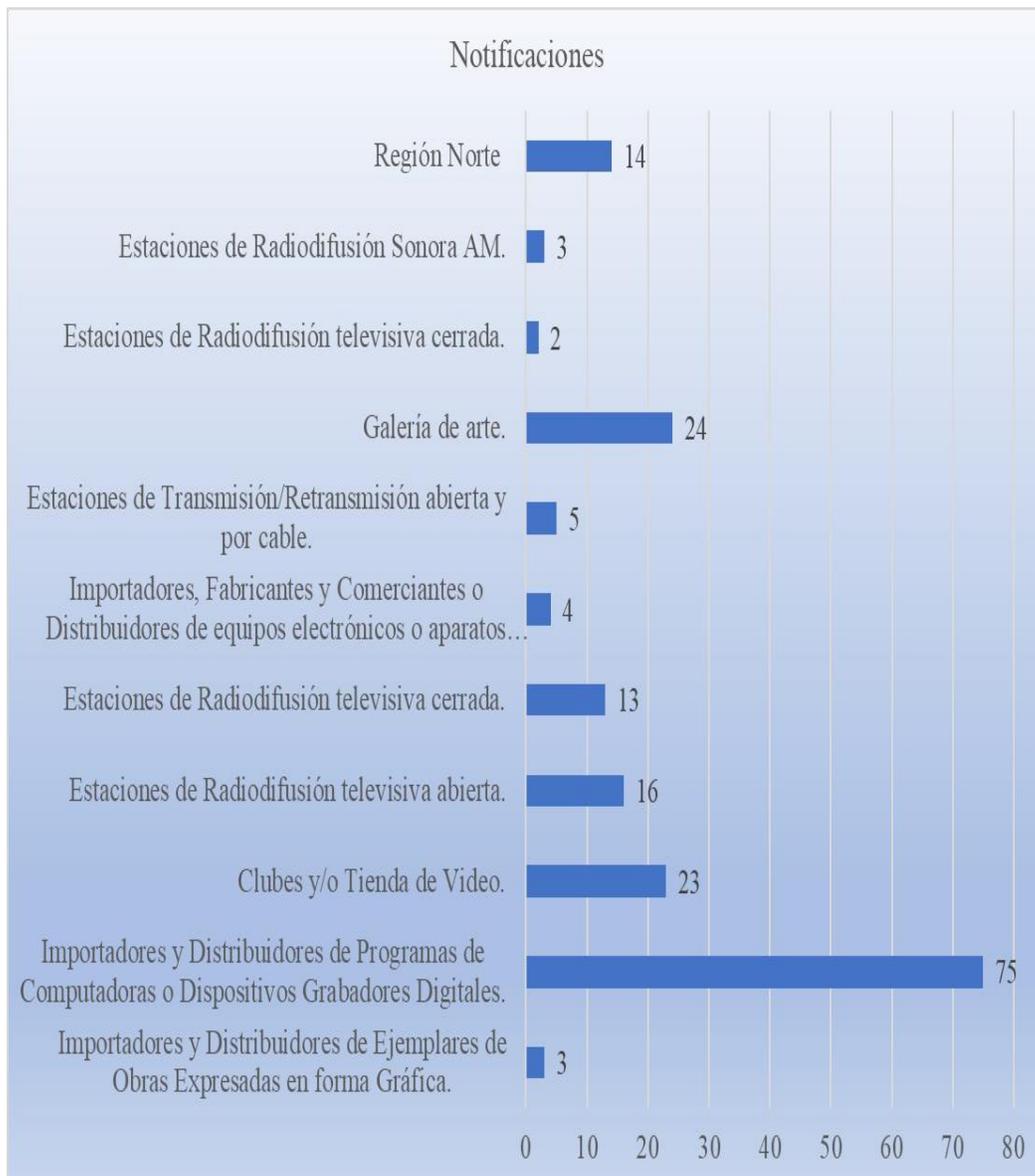
Fuente: Estadísticas departamento de Inspectoría.



Dando cumplimiento a las atribuciones que la ley nos faculta en el artículo 109 del Reglamento No. 362-01, hemos notificado los importadores, distribuidores y comercializadores de bienes o servicios vinculados al derecho de autor para el registro.

Gráfico No.5

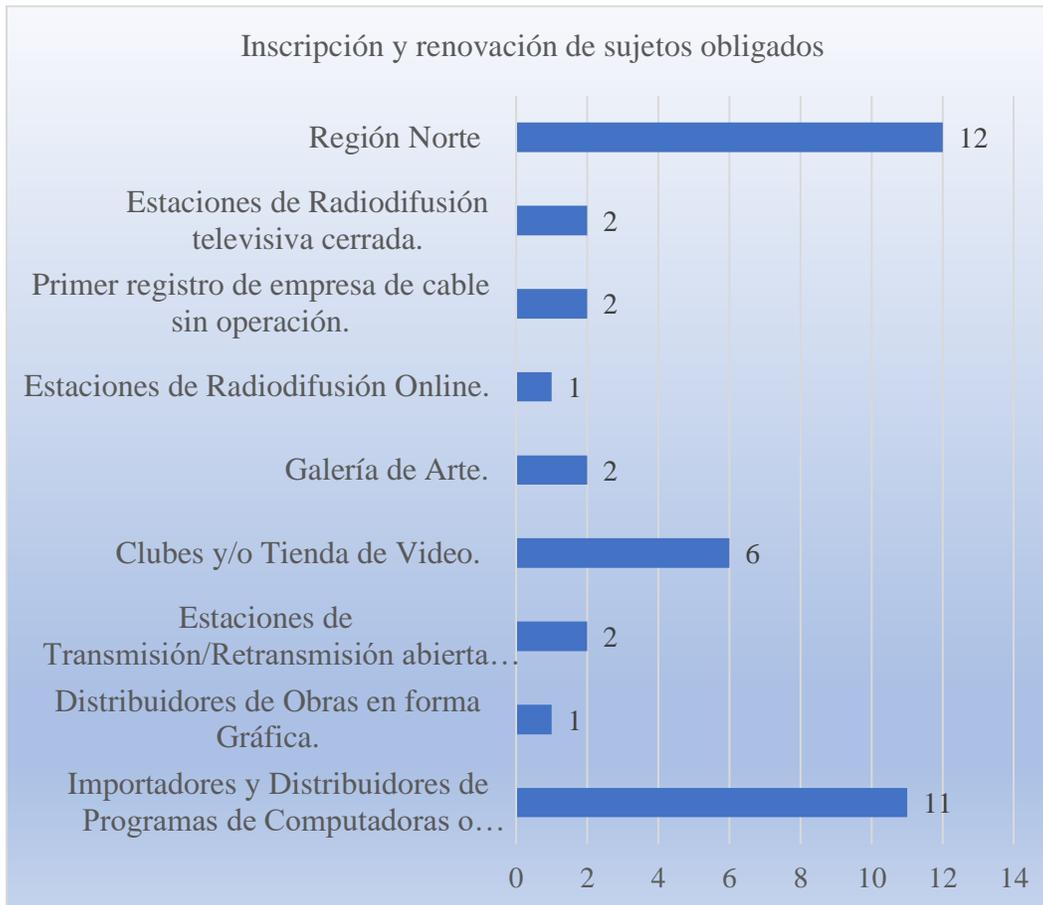
Notificaciones realizadas en los diferentes puntos del país.



Fuente: Estadísticas departamento de Inspectoría.



Gráfico No.6



Fuente: Estadísticas departamento de Inspectoría.

2.4 Desempeño del departamento de Registro.

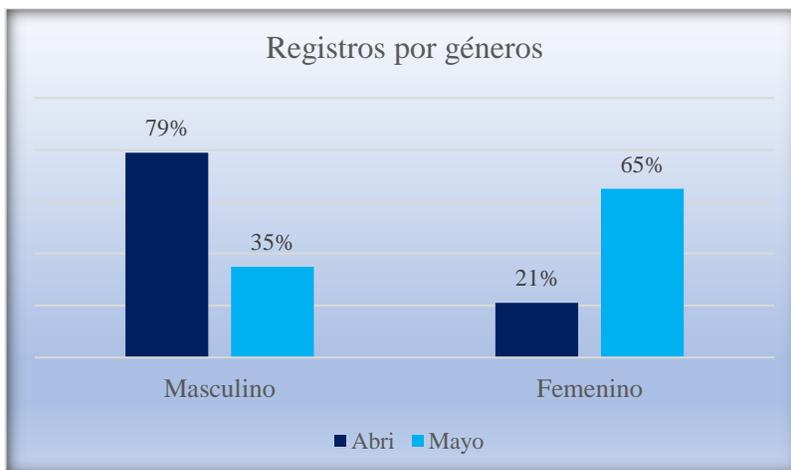
En cuanto a los registros, durante el semestre enero-junio 2023, el departamento logró emitir un total de 18,191 certificados de registros de obras artísticas, literarias y científicas en la modalidad presencial, asimismo atendió unas 103 solicitudes en la modalidad virtual.

El alza significativa se debió a la disposición de otorgar una **gracia o exoneración total durante todo el mes de abril y mayo** del año dos mil veintitrés (2023), donde en abril fueron beneficiados todos los autores de ambos géneros en sus respectivas categorías, mientras que durante el mes de mayo solo se enfocaron en el sector femenino por conceder la gracia con motivo al mes de las madres.



Gráfico No.7

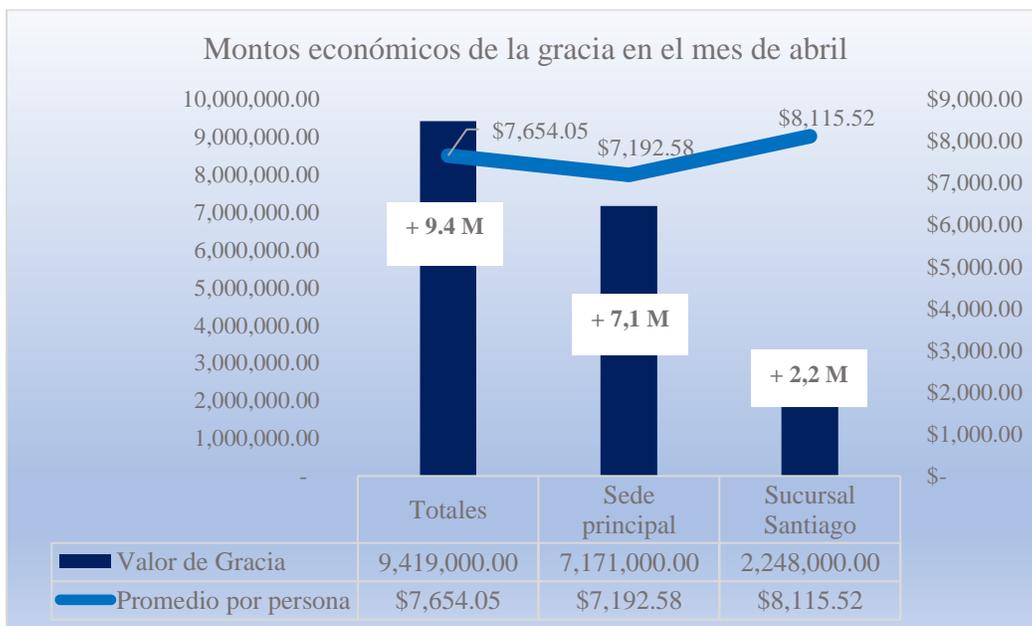
Porcentaje por género con respecto a la gracia



Fuente: Estadísticas división de Atención al Usuario.

Durante el mes de abril logramos captar un total de **13,055** solicitudes de obras, aportando en beneficio económico a los ciudadanos de la industria creativa **\$9.419** millones, impactando así **1,274** autores.

Gráfico No.8

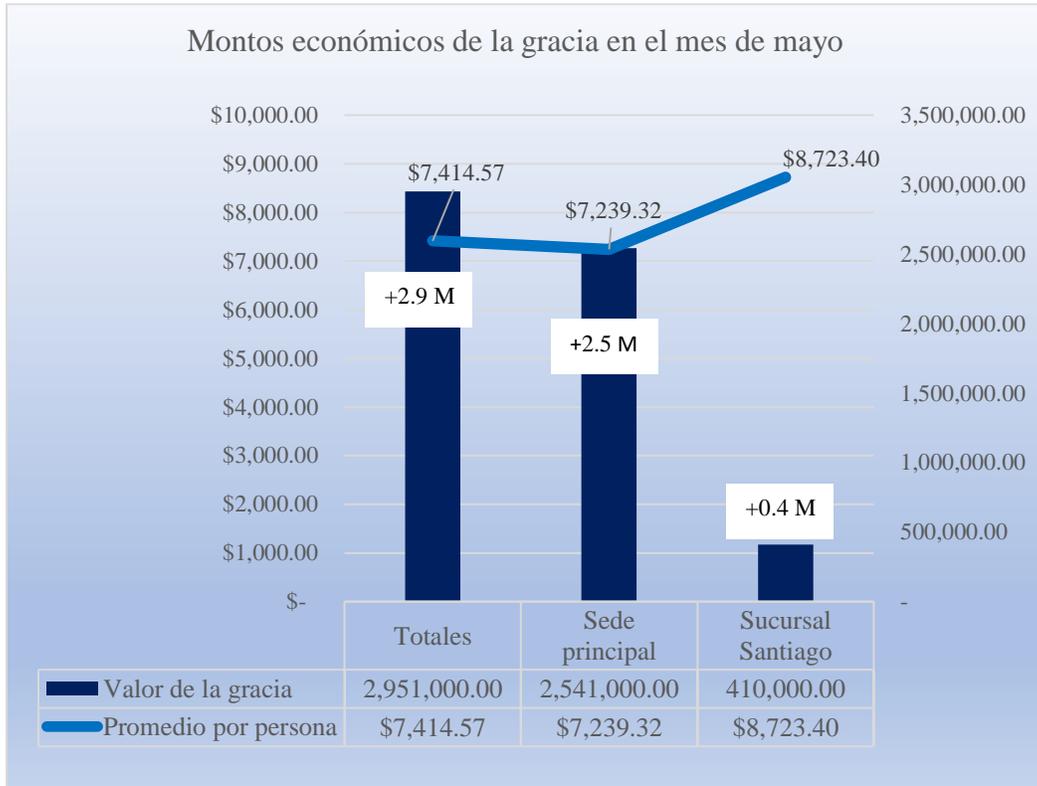


Fuente: Estadísticas división de Atención al Usuario.



Mientras que durante el mes de mayo **398** mujeres del sector creativo, registraron un total de **3,248** obras, las cuales fueron impactadas con un valor económico de **\$2.951** millones.

Gráfico No.9



Fuente: Estadísticas división de Atención al Usuario.

2.5 Desempeño de las Sociedades de Gestión Colectiva.

Durante el semestre las Sociedades de Gestión Colectivas ejecutaron actividades encaminadas a fortalecer y seguir monitoreando el desempeño de las mismas, cumpliendo así nuestra responsabilidad ante la Ley como fiscalizadores.



Tabla No. 5

Actividades del departamento de Sociedades de Gestión

Actividad	Resultados
Desayuno con las Sociedades de Gestión Colectivas debidamente autorizadas en la República Dominicana.	Asistieron los representantes de las sociedades SGACEDOM, SODINPRO, SODAIE, EGEDA y SODOMAPLA y les fue presentado el plan de trabajo que la ONDA va a desarrollar junto a ellas y para ellas en el año 2023.
Webinar: introducción a las principales formas de piratería musical online, casos y técnicas investigativas	Primera actividad conforme al protocolo de actuación para la Implementación del Convenio de Colaboración suscrito entre Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) e Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI).
Coordinación de reuniones con las Universidades del país que ofrezcan la carrera de Derecho de Autor.	Junto con la Academia de la OMPI de la ONDA hemos realizado varias charlas en la Universidad Iberoamericana (UNIBE), en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) y en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM).
Asistencia a las Asambleas Generales Ordinarias de las Sociedades de Gestión Colectivas.	Asistimos a la Asamblea General Ordinaria de las sociedades SODINPRO, SODAIE, SGACEDOM y SODOMAPLA.
Revisión de las Auditorias depositadas por las Sociedades de Gestión Colectivas junto con el departamento de Contabilidad y en caso de ser necesario	Estamos en proceso de revisión de las auditorias de las sociedades SGACEDOM Y SODOMAPLA junto con el departamento de contabilidad.



Actividad	Resultados
contratar un Auditor externo para la correcta evaluación de dichas auditorías.	
Asistencia a la Asamblea General Extraordinaria de SGCEDOM, en la cual fue conocida y aprobada la modificación de los Estatutos de dicha entidad.	Asamblea celebrada en fecha 22 de enero del 2023.
Taller sobre operación del Órgano de Gestión Conjunta de las sociedades SGACEDOM, SODINPRO y SODAIE.	Taller celebrado en fecha 1ro de abril del 2023

Fuente: Departamento de Sociedades de Gestión

2.6 Desempeño de las Resoluciones y Alternativas de Conflictos.

El departamento de Resolución Alternativa de Conflictos de la Oficina Nacional de Derecho de Autor ONDA, en el primer semestre del año 2023 realizó intervenciones de casos de gran relevancia nacional con la facultad que le otorga la ley 65-00 sobre Derecho de Autor, donde ha logrado ganar la confianza de las instituciones nacionales e internacionales para ventilar sus diferencias.

Conocimos también vista conciliatoria, donde las partes interesadas se acercaron a nosotros con la finalidad de llegar a un acuerdo logrando conversión que podría llegar en lo adelante a un acuerdo entre las partes.



Vistas conciliatorias

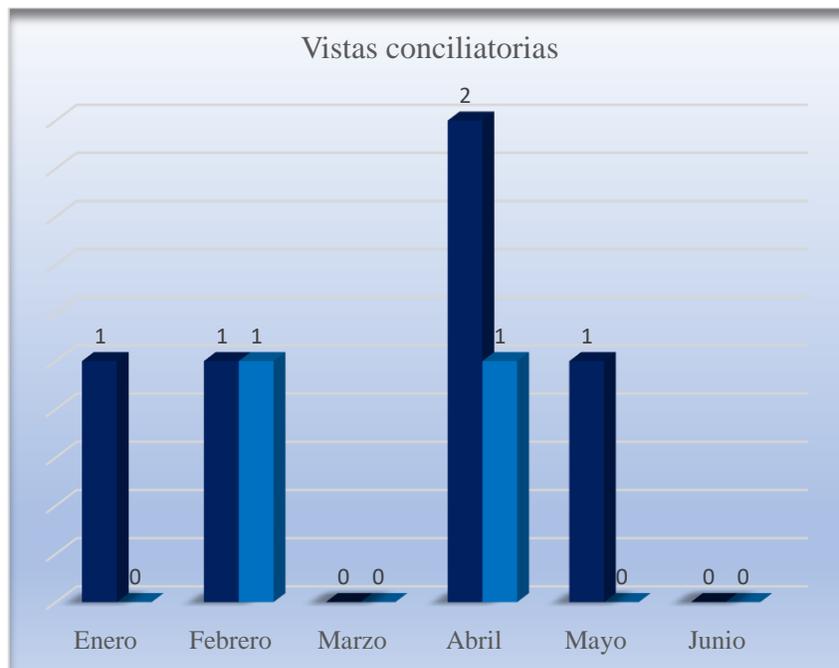
Durante el semestre se han realizados 5 vistas conciliatorias, de las cuales han dado como respuestas al proceso 2 actas de no comparencias.

Tabla No. 6

Mes	Vista conciliatorias	Acta de no comparencia
Enero	1	0
Febrero	1	1
Marzo	0	0
Abril	2	1
Mayo	1	0
Junio	0	0
Total	5	2

Fuente: Departamento de Resolución Alternativa de Conflictos.

Gráfico No.10



Fuente: Departamento de Resolución Alternativa de Conflictos



Asistencias Jurídicas brindadas.

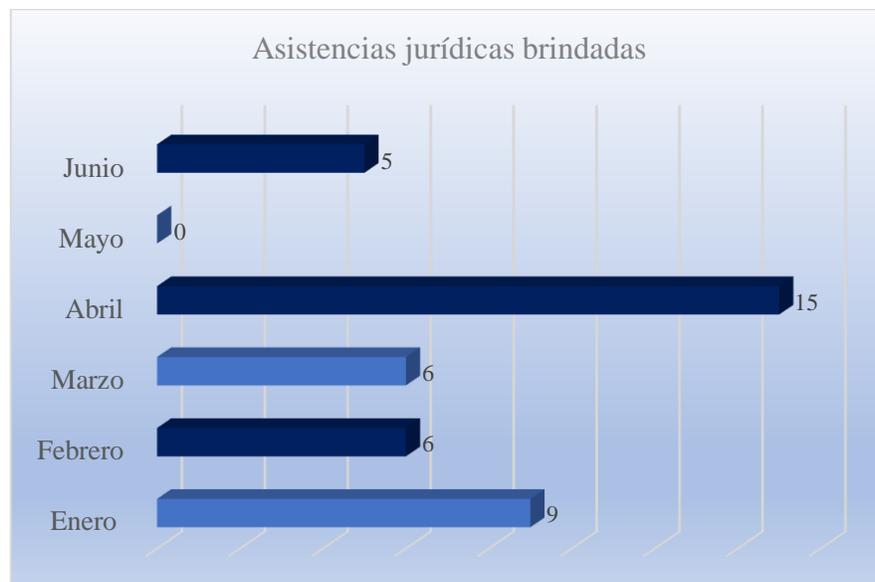
Como parte de la responsabilidad del departamento Resolución Alternativa de Conflictos ejecutando su rol con aquellos usuarios que precisan de soporte jurídico antes acciones de faltas por parte de los actores de la industria creativa, ofrecen asistencias jurídicas, en lo que va del año han asistido a 41 ciudadano que precisan de este servicio.

Tabla No. 7

Mes	Cantidad	Servicio prestado
Enero	9	Asesoría jurídica
Febrero	6	Asesoría jurídica
Marzo	6	Asesoría jurídica
Abril	15	Asesoría jurídica
Mayo	0	Asesoría jurídica
Junio	5	Asesoría jurídica
Total	41	

Fuente: Departamento de Resolución Alternativa de Conflictos.

Gráfico No.11



Fuente: Departamento de Resolución Alternativa de Conflictos.



2.7 Desempeño de Investigación y Peritaje.

Durante el período enero-junio del año 2023, dando cumplimiento a las atribuciones dada por la ley 65-00 de la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), en el ámbito de la investigación y peritaje, para emitir informes técnicos no vinculante en los procesos civiles y penales que se ventilen sobre el goce o el ejercicio del derecho de autor o los derechos afines, cuando así sea requerido por el juez de oficio o a petición de parte a través de la Dirección General de la ONDA, brindando auxilio técnico especializado a los jueces o fiscales en todo el territorio nacional.

Tabla No. 8

Departamento de Investigación y Peritaje.

Actividades	Objetivo
Asistencia técnica en materia de Derecho de Autor en representación de la (ONDA), como invitado por el (MIREX) y la Organización Mundial del Comercio (OMC).	Responder algunas interrogantes relacionadas con el Derecho de Autor, respecto al Quinto Examen de Política Comercial de la República Dominicana, solicitada por Estados Unidos, en fecha 16 de enero de 2023.
Informe Técnico requerido por el procurador fiscal del Distrito Nacional.	Determinar, si dos canciones tienen Certificado de Registro y a nombre de quien se encuentra; si existe plagio en las letras entre una y otra canción; si existe similitud en las ideas, las formas de expresión, en sus títulos, en el tema que tratan en los argumentos, matices, producción fonográfica, en sus sonidos o similitud en el coro y estribillo.



Actividades	Objetivo
Asistencia en calidad de perito a la Vista celebrada en la Segunda Cámara Penal del Tribunal de Primera Instancia del Distrito Nacional.	Determinar si dos composiciones guardan similitudes con las letras registradas en la ONDA, o son diferentes composiciones.
Informe Técnico requerido.	Determinar, si existe plagio.
Creación formularios para registro de arreglos musicales, intérpretes o ejecutantes de obras musicales fijadas.	Disponer para fines de registro de manera presencial y en el entorno digital los formularios para los arreglistas e intérpretes de obras musicales.
Informe Técnico requerido por procurador fiscal Prov. Santo Domingo Este.	Determinar si composiciones guardan similitudes con las letras registradas en la ONDA, o son diferentes composiciones.
Informe Técnico requerido por el procurador fiscal del Distrito Nacional.	Detallar si existe similitud en las letras, en sus títulos, en el tema que tratan, en los argumentos y en los matices.
Respuesta a Consulta técnica sobre el licenciamiento por uso de obras audiovisuales comunicadas al público.	Responder cada inquietud formulada.
Informe Técnico requerido por la procuradora fiscal del Distrito Nacional.	Determinar si existe similitud de contenido, entre guiones cinematográficos.
Informe Técnico requerido por la procuradora fiscal del Distrito Nacional.	Emitir certificación en donde se haga constar a nombre de quién están registradas y si existe similitud entre una y otra canción.

Fuente: Departamento de Investigación y Peritaje.



III. Resultados de las áreas transversales y de apoyo.

Informe semestral 2023

3.1 Desempeño Área Administrativa y Financiera.

Para el año 2023, la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), tiene aprobado un presupuesto por el monto total de RD\$158,763,545.00, con el cual se procura alcanzar la ejecución de sus metas físicas consistentes en la emisión de 6,400 Certificados de Derecho de Autor.

Durante el periodo enero-junio 2023, la institución ha ejecutado de dicho presupuesto de gastos el valor de RD\$62,016,196.57, equivalentes a un 39.06%, emitiendo para el citado periodo unos 18,191 certificados de registro derecho de autor sobre obras literarias, artísticas y científicas.

La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), tiene como parte de sus funciones derivadas de su marco legal, la emisión de Certificados de Autor, documento que avala el registro de las autorías de obras como canciones, letras y música, producción, libros, manuales, novelas, folletos, guiones cinematográficos, sinopsis, diseños, programas de computadoras, cuentos, audiolibros, juegos, fotografías, proyectos arquitectónicos, entre otros. Para el ejercicio fiscal enero-diciembre 2023, se aprobó una meta física de 6,400 Certificaciones de Autor, a ser ejecutadas en 1,600 certificaciones por trimestre. Esa meta física ha sido ejecutada al 30-06-23 en un 569% con la emisión de 18,191 certificados de registro de autor.

Ejecución Presupuestaria

El presupuesto aprobado a la Oficina Nacional de Derecho de Autor para el ejercicio fiscal enero-diciembre 2023, por monto de RD\$158.76 millones, contemplaba RD\$110.46 millones para destinarlos al pago de remuneraciones al personal, RD\$8.38 millones para destinarse a cubrir gastos de servicios básicos,



RD\$34.19 millones para la contratación de servicios generales, RD\$3.6 millones para la compra de materiales y suministros, así como la suma de RD\$2.13 millones para la adquisición de bienes muebles, inmuebles y obras.

Tabla No. 9

Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA)					
Ejecución presupuestaria					
Al mes de junio 2023					
(Valores en RD\$)					
Código Programa / Subprograma	Nombre del Programa	Asignación presupuestaria 2023 (RD\$)	Ejecución 2023 (RD\$)	Cantidad de Productos Generados	Índice de Ejecución %
17	Supervisión regulación y fomento del comercio.	158,763,545	62,016,196.57	1	39.06%
Total General		141,264,040	126,151,779.86	1	89.30%
Cód Act.	Producto	Meta Física Programada	Ejecución 2023	Índice de Ejecución Meta Física	
6539	Personas físicas y jurídicas reciben certificación de derecho de autor.	3,200	18,191	569%	

Fuente: Departamento Administrativo y Financiero.

La ejecución presupuestaria responde a la puesta en marcha de las estrategias y acciones previstas tanto en el Plan Operativo Anual (POA), como en el Plan Anual de Compras y Contrataciones (PACC). Dentro de los gastos ejecutados destacan la adquisición de mobiliarios y equipos, y equipos de informática requeridos como parte de la estrategia de transformación y adecuación institucional implementada por la



institución. Las demás partidas del gasto se han ejecutado en apoyo a los diferentes planes antes mencionados.

El Indicador de la Gestión Presupuestaria (IGP) de esta institución para el primer trimestre del 2023 reflejó un índice de 88%, para una desviación de un 12%, lo cual se revertió en el segundo trimestre al ejecutarse un 1,051% de la meta física de ese trimestre, lo cual representa un 569% para el semestre. En cuanto a la meta financiera, se programaron gastos totales por RD\$78,033,758.34 y se ejecutaron RD\$62,016,196.57, equivalentes a un 80%, produciéndose una desviación de un 20%. La misma obedeció a que se esperaba ejecutar gastos relacionados con adecuaciones del nuevo local de oficinas y la adquisición de activos fijos, lo cual se produciría en el segundo semestre del año.



INDICADOR DE LA GESTIÓN PRESUPUESTARIA (IGP)

CAPÍTULO	0212 - MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (MICM)
SUBCAPÍTULO	01 - MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (MICM)
UNIDAD EJECUTORA	0008 - OFICINA NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
AÑO	2023
TRIMESTRE	Ene - Mar

Subindicadores / criterios	Ponderación	Alcance	Brecha
IGPS01 - Nivel de cumplimiento	50%	43%	7%
S01-01 Cumplimiento físico	20%	17.3%	3%
S01-02 Evidencia del cumplimiento	10%	10.0%	0%
S01-03 Cumplimiento financiero	20%	15.4%	5%
IGPS02 - Autoevaluación	30%	25%	5%
S02-01 Causas de desvío físico financiero	30%	25.0%	5%
IGPS03 - Modificaciones presupuestarias	10%	10%	0%
S03-01 Modificaciones presupuestarias aprobadas	10%	10.0%	0%
IGPS04 - Reprogramaciones financieras	10%	10%	0%
S04-01 Reprogramaciones de cuotas realizadas dentro del plazo establecido por ley	10%	10.0%	0%
Resultado IGP	100%	88%	12%

Fuente: Información suministrada por el departamento Administrativo y Financiero.

Al 30-06-23, el Balance General de la ONDA refleja su situación presupuestaria por el primer semestre del año y en el mismo, se contemplan activos totales por monto de RD\$126.3 millones, de los que RD\$96.75 millones corresponden a disponibilidad presupuestaria por ejecutar en el segundo semestre, efectivo en caja y banco por monto de RD\$11.28 millones, activos fijos por valor de RD\$14.49 millones e inventario



de suministros por RD\$1.27 millones. Las cuentas y documentos por pagar no se acumulan, pues las transacciones se efectúan a través del portal de Compras y Contrataciones y las compras son pagadas contra entrega.

Tabla No. 10

Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA)	
Balance General	
Al mes de junio 2023	
(Valores en RD\$)	
Activos	
Activos corrientes	
Apropiación no programada	96,747,348.43
Efectivo en caja y banco	11,277,948.73
Compras no registradas en el SIGEF	2,542,823.04
Total activos corrientes	110,568,120.20
Activos no corrientes	
Bienes de uso (activos no financieros)	14,488,311.62
Bienes intangibles	56,870.10
Inventario de suministros	1,268,592.56
Total activos no corrientes	15,813,774.28
Total activos	126,381,894.48
Pasivos	
Pasivos corrientes	
Pasivos corrientes	13,820,771.77
Total pasivos corrientes	13,820,771.77
Pasivos no corrientes	
Pasivos no corrientes	15,813,774.28
Total pasivos no corrientes	15,813,774.28
Total pasivo	29,634,546.05
Patrimonio	
Presupuesto aprobado y modificado	158,763,545.00
Resultado neto del ejercicio	-62,016,196.57
Total, patrimonio	96,747,348.43
Total pasivo y patrimonio	126,381,894.48

Fuente: Departamento Administrativo y Financiero.



Tabla No. 11

Ejecución de gastos y aplicaciones financiera.

Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) Ejecución de Gastos y Aplicaciones Financieras Al mes de junio 2023 (Valores en RDS)					
Cuenta	Descripción	Presupuesto inicial	Presupuesto modificado	Ejecución junio 2023	Total devengado hasta junio 2023
Total General		158,763,545.00	158,763,545.00	9,068,481.86	62,016,196.57
2-Gastos					
2.1 Remuneraciones y Contribuciones.					
2.1.1	Remuneraciones	77,274,850.00	77,274,850.00	5,613,950.00	34,165,233.33
2.1.2	Sobresueldos	16,480,900.00	16,480,900.00	329,000.00	7,154,950.01
2.1.3	Dietas y gastos de representación	390,000.00	390,000.00		71,154.28
2.1.4	Gratificaciones y bonificaciones				1,706,469.24
2.1.5	Contribuciones a la seguridad social	10,667,848.00	10,667,848.00	845,446.27	3,425,070.67
2.2 Contratación de servicios					
2.2.1	Servicios básicos	5,422,000.00	5,052,000.00	305,633.25	1,792,449.82
2.2.2	Publicidad, impresión y encuadernación	2,014,480.00	2,414,480.00	27,297.53	548,953.61
2.2.3	Víaticos	2,550,000.00	1,750,000.00	745,250.56	941,000.56
2.2.4	Transporte y almacenaje		300,000.00		-
2.2.5	Aquileres y rentas	17,150,000.00	14,841,500.00		5,128,160.00
2.2.6	Seguros	350,000.00	350,000.00		121,022.10
2.2.7	Servicios de conservación, reparaciones menores e instalaciones temporales	3,890,000.00	8,723,967.00	84,075.00	1,130,106.06
2.2.8	Otros servicios no incluidos en conceptos anteriores	3,597,722.00	3,847,722.00	8,130.00	213,031.00
2.2.9	Otras contrataciones de servicios	7,487,745.00	7,487,745.00	459,060.17	2,394,315.85
2.3 Materiales y suministros					
2.3.1	Alimentos y productos agroforestales	250,000.00	250,000.00		113,317.00
2.3.2	Textiles y vestuarios	350,000.00	200,000.00		-
2.3.3	Papel, cartón e impresos	665,000.00	886,533.00	262,200.00	479,891.16
2.3.4	Productos farmacéuticos				-
2.3.5	Cuero, caucho y plástico	378,000.00	78,000.00		41,600.00
2.3.6	Productos de minerales, metálicos y no metálicos.	150,000.00	230,000.00		-
2.3.7	Combustibles, lubricantes, productos químicos y conexos	3,385,000.00	3,725,000.00		1,665,000.00
2.3.9	Productos y útiles varios	4,510,000.00	1,683,000.00	190,504.06	559,797.34
2.4 Transferencias corrientes					
2.5 Transferencias de Capital					
2.6 Bienes muebles, inmuebles e intangibles					
2.6.1	Mobiliario y Equipo	1,700,000.00	1,700,000.00	197,935.02	364,674.54
2.6.2	Mobiliario y equipo de audio, audiovisual, recreación y educación.				-
2.6.3	Equipo e instrumental científico y laboratorio				-
2.6.4	Vehículos y equipos de transporte, tracción y elevación.				-
2.6.5	Maquinaria, otros equipos y herramientas		330,000.00		-
2.6.6	Equipos de defensa y seguridad.				-
2.6.7	Activos biológicos				-
2.6.8	Bienes intangibles				-
2.6.9	Edificios, estructuras, tierras, terrenos y objetos de valor	100,000.00	100,000.00		-
2.7 Obras					
2.8 Adquisición de activos financieros con fines de política					
2.9 Gastos Financieros					
Total gastos y aplicaciones financieras		158,763,545.00	158,763,545.00	9,068,481.86	62,016,196.57

Fuente: Departamento Administrativo y Financiero.



Gestión de las Cuentas por Pagar

Como parte del proceso de cambio implementado en la Oficina Nacional de Derecho de Autor, se adoptaron políticas de gestión de tesorería que se tradujeron en una agilización del cumplimiento de las obligaciones corrientes de la institución, especialmente por el procesamiento oportuno de los expedientes de compras y contrataciones y la emisión de los libramientos u órdenes de pago, no existiendo a la fecha obligaciones vencidas a más de quince días. No obstante, se mantienen en gestión como deuda pública, obligaciones de periodos anteriores por monto de RD\$3.6 millones y una obligación por determinar actualmente en proceso de resolución correspondiente a ejecución de contrato de alquiler del local que ocupan nuestras oficinas.

Operaciones con recursos de captación directa

La Oficina Nacional de Derecho de Autor ofrece servicios de certificación de registros de obras de autor, los cuales se efectúan en cumplimiento de las disposiciones de la Ley 65-00 y se basa en tasas establecidas para dichos servicios. En ese sentido, durante el periodo del 01-01-23 al 30-06-23 se recaudaron RD\$5,099,803.07 por aplicación de tasas por servicio de emisión de certificados de registro de derechos de autor.

Tabla No. 12

Ministerio de Industria, Comercio y MiPymes Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) Ejecución de Gastos con Recursos de Captación Directa Por el periodo enero-junio 2023 (Valores en RD\$)		
Cuenta	Concepto	Valor RD\$
2.3.9.8.02	Accesorios	172,965.99
2.2.8.6.04	Actuaciones artísticas	21,520.00
2.2.1.7.01	Agua	2,221.00
2.3.1.1.01	Alimentos y bebidas para personas	59,813.60
2.2.5.4.01	Alquiler de equipos de transporte, tracción y elevación	358,480.16



**Ministerio de Industria, Comercio y MiPymes
Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA)
Ejecución de Gastos con Recursos de Captación Directa
Por el periodo enero-junio 2023
(Valores en RD\$)**

2.2.8.6.01	Eventos generales	325,802.93
2.3.7.1.01	Gasolina	600.00
2.1.3.2.01	Gastos de representación en el país	54,300.98
2.1.4.2.02	Gratificaciones por pasantías	20,000.00
2.3.6.3.04	Herramientas menores	6,778.86
2.2.2.2.01	Impresión, rotulación y encuadernación	9,182.87
2.2.8.8.01	Impuestos	8,121.07
2.2.5.9.01	Licencias informáticas	17,323.49
2.2.8.5.03	Limpieza e higiene	111,977.91
2.3.7.1.06	Lubricantes	2,095.00
2.2.7.2.06	Mantenimiento y reparación equipos transporte, tracción y elevación	88,258.98
2.3.9.1.01	Materiales de limpieza e higiene	6,860.60
2.2.5.8.01	Otros alquileres	10,325.00
2.2.7.1.99	Otros mantenimientos, reparaciones y sus derivados	5,669.60
2.2.8.7.06	Otros servicios técnicos profesionales	35,130.00
2.2.4.1.01	Pasajes y gastos de transporte	13,300.00
2.3.5.5.01	Plástico	14,125.00
2.1.1.5.01	Prestaciones económicas	27,688.05
2.3.9.9.05	Producto y útiles diversos	103,597.86
2.3.9.6.01	Productos eléctricos y a fines	21,622.25
2.3.1.3.03	Productos florestales	11,800.00
2.2.2.1.02	Promoción y patrocinio	113,000.00
2.2.2.1.01	Publicidad y propaganda	91,758.02
2.2.6.3.01	Seguros de personas	4,042.80
2.2.9.2.01	Servicios de alimentación	66,776.88
2.2.7.2.08	Servicios de mantenimiento, reparación, desmonte e instalación de	2,950.00
2.2.8.7.02	maquinarias y equipos	112,082.80
2.3.9.2.01	Servicios jurídicos	22,381.48
2.2.9.1.01	Útiles y materiales de escritorio, oficina e informática	96,840.00
2.1.1.1.01	Otras contrataciones de servicios	100,000.00
2.2.5.3.04	Sueldos empleados fijos	4,484.00
2.3.7.2.06	Alquiler de equipo de oficina y muebles	839.38
Total RD\$		2,124,716.56

Fuente: Departamento Administrativo y Financiero.



3.2 Desempeño de los Recursos Humanos.

Comportamiento de los subsistemas de recursos humanos.

Durante el primer semestre del año 2023 el departamento de Recursos Humanos ha desarrollado los siguientes subsistemas:

Capacitación y desarrollo: Realizamos eventos formativos en desarrollo de la institución, con el propósito de suplir las necesidades educativas carentes en los servidores públicos. Los programas de capacitación y desarrollo constituyen uno de los componentes principales del proceso de profesionalización de la administración pública, alineado a los planes institucionales y los acuerdos de desempeño de los servidores públicos.

El 70 % de nuestros colaboradores han participado en 12 acciones formativas abarcando todos los grupos ocupacionales.

Tabla No. 13

Capacitación y desarrollo primer semestre 2023

Acción Formativa	Cantidad Participantes	Grupo Ocupacional	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Clima organizacional	60	II-III-IV-V						
Copia privada	24	III-IV-V						
Plan anual de compras PACC	8	IV-V						
Ortografía	17	I-II-III-IV V						



Acción Formativa	Cantidad Participantes	Grupo Ocupacional	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Cultura organizacional	19	III-IV-V						
Redacción	17	I-II-III-IV V						
Marco normativo SNCCP	15	III-IV-V						
Finanzas personales	30	I-II-III-IV V						
Técnicas Mod. de supervisión	15	III-IV-V						
Ley 87-01 Seguridad Social	20	I-II-III-IV						
Excelencia en el servicio	16	III-IV-V						
Riesgos laborales y subsidios	25	I-II-III-IV-V						

Fuente: Departamento de Recursos Humanos.

Tabla No. 14

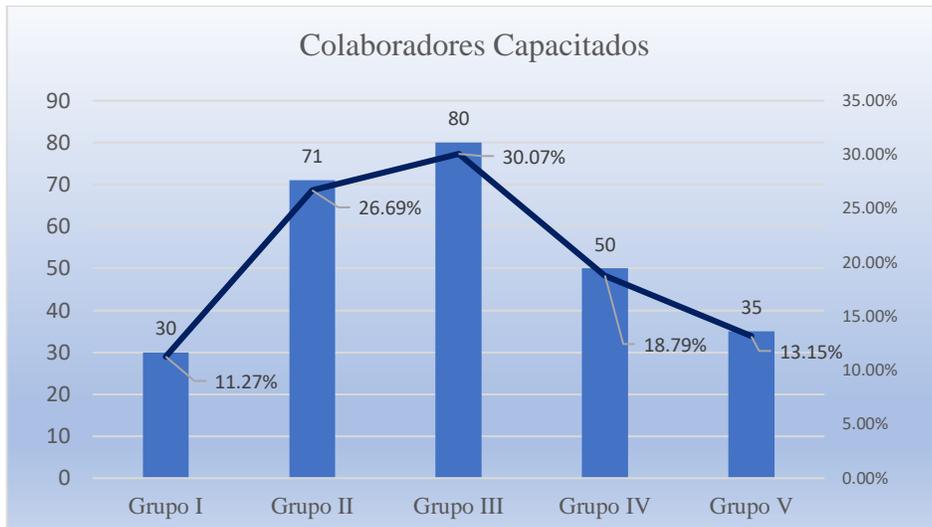
Porcentaje de colaboradores capacitados por grupos ocupacionales 1er semestre 2023.

Grupo I	Grupo II	Grupo III	Grupo IV	Grupo V	Total
30	71	80	50	35	266
11.27%	26.69%	30.07%	18.79%	13.15%	100%

Fuente: Departamento de Recursos Humanos.



Gráfico No. 12



Fuente: Departamento de Recursos Humanos.

Reclutamiento y selección: En este semestre ingresaron siete (7) servidores, ocupando funciones en las diferentes áreas de la institución, representando un porcentaje en reclutamiento de 7% de personal seleccionado. distribuidos como sigue:

Tabla No. 15

Colaboradores de nuevo ingreso

Áreas	Cantidad
Registros	1
Comunicación	1
Atención al Usuario	1
Oficina Regional Norte	2
Servicios Generales	2
Total	7

Fuente: Departamento de Recursos Humanos.

Incentivos o beneficios institucionales: Al cumplimiento del Reglamento No. 523-09 de Relaciones Laborales y el Decreto No. 604-10 de la Ley 41-08, otorgamos el Bono por rendimiento individual, consistente en un pago único equivalente al 100% del valor del punto medio de la escala salarial.



Registro control y nomina: tenemos implementado el sistema de nómina y recursos humanos de la administración pública MAP, el Sistema Autorizado de Servidores Públicos SASP, con el fin de evidenciar nuestros procesos de nómina y recursos humanos.

Análisis de los resultados del SISMAP

Los resultados del SISMAP son monitoreados, a fin de dar seguimiento a los indicadores y las evidencias que deben enviarse para mantener una valoración optima, al semestre la ONDA mantiene una puntuación general de cumplimiento de un 84.67 %.

Tabla No. 16

Nombre del Organismo	Sector Gobierno	Valoración	
Oficina Nacional de Derecho de Autor.	Industria, Comercio y MIPYMES	84.67%	

Fuente: Sistema de Monitoreo de la Administración Pública (SISMAP).

Tabla No. 17

Calificación de Indicadores del SISMAP.

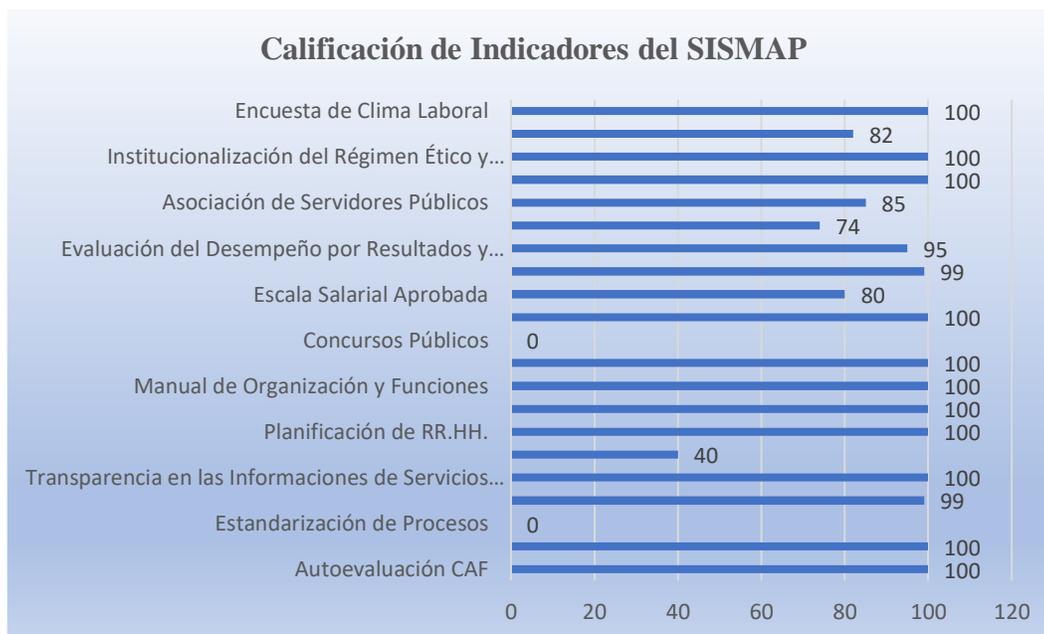
Indicador	Valor
Autoevaluación CAF.	100
Plan de mejora modelo CAF.	100
Estandarización de procesos.	0
Carta compromiso.	99
Transparencia en las informaciones de servicios y funcionarios.	100
Nivel de administración del sistema de carrera administrativa.	40
Planificación de RR.HH.	100
Estructura organizativa.	100



Indicador	Valor
Manual de organización y funciones.	100
Manual de cargos elaborados.	100
Concursos públicos.	0
Sistema de administración de servidores públicos (SASP).	100
Escala salarial aprobada.	80
Gestión de acuerdos de desempeño.	99
Evaluación del desempeño por resultados y competencias.	95
Plan de capacitación.	74
Asociación de servidores públicos.	85
Fortalecimiento de las relaciones laborales.	100
Institucionalización del régimen ético y disciplinario de los servidores públicos en el 100% del personal.	100
Implementación del sistema de seguridad y salud en el trabajo en la administración pública.	82
Encuesta de clima laboral.	100

Fuente: Sistema de Monitoreo de la Administración Pública (SISMAP).

Gráfico No. 13



Fuente: Sistema de Monitoreo de la Administración Pública (SISMAP).



Promedio del desempeño de los colaboradores por grupo ocupacional.

En este primer semestre del año 2023, realizamos los acuerdos de desempeño del 100% de nuestros colaboradores, cumpliendo con lo establecido por el Ministerio de Administración Pública para la realización de la evaluación del desempeño.

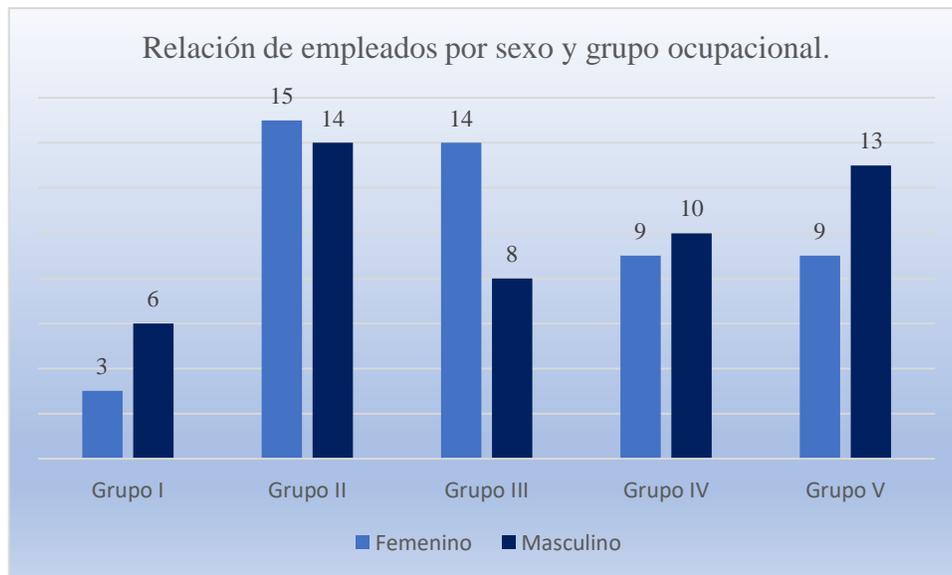
Tabla No. 18

Relación de empleados por sexo y grupo ocupacional.

Grupo ocupacional	Femenino	Masculino	Total
Grupo I	2	6	8
Grupo II	14	4	18
Grupo III	16	17	33
Grupo IV	9	10	19
Grupo V	8	14	22
Total	49	51	100

Fuente: Departamento de Recursos Humanos.

Gráfico No. 14



Fuente: Departamento de Recursos Humanos.



3.3 Desempeño de los Procesos Jurídicos.

El primer semestre del 2023, el departamento Jurídico ha realizado las actividades relativas a los procesos de carácter judicial o litigioso, así como los acuerdos, contratos, resoluciones y el apoyo o aportes para otros departamentos y dependencias institucionales.

Análisis, corrección y tramitación de acuerdos interinstitucionales:

1. Acuerdo interinstitucional entre la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) & Pro Competencia, firmado en fecha 25 de enero del 2023.
2. Acuerdo interinstitucional entre la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) & Instituto Tecnológico de las Américas (ITLA), firmado en junio del 2023.

Resoluciones tramitadas.

Mediante la adopción de las resoluciones administrativas, en respuesta a procesos judicializados de sociedades de gestión colectiva y a requerimientos de particulares por presunta violación a la ley 65-00. El departamento Jurídico en su función administrativa organiza, revisa, corrige y tramita para su aprobación, cumpliendo de manera eficiente sus funciones institucionales encomendadas a la Oficina Nacional de Derecho de Autor.

Tabla No. 19

Resoluciones tramitadas.

No.	Resolución
1	Resolución núm. 001-2021, de fecha 16 de febrero 2023; que establece una gracia especial para el registro de obras relacionadas con el carnaval como acto cultural.
2	Resolución núm. 002-2023, de fecha 23 de febrero 2023, que establece una gracia especial para los registros de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia (PRO-COMPETENCIA).



No.	Resolución
3	Resolución núm. 003-2023, de fecha 24 de febrero 2023; que da respuesta a la solicitud en constitución de la Sociedad Dominicana de Guionistas y directores Cinematográficos (SODOGDC), en base al dictamen emitido por el cuerpo de asesores legales de la ONDA.
4	Resolución núm. 004-2023, de fecha 24 de febrero 2023; que da respuesta a la solicitud de constitución de la Sociedad de Derechos Fotográficos (SODEFOTO), en base al dictamen emitido por el cuerpo de asesores legales de la ONDA.
5	Resolución núm. 005-2023; de fecha 23 de marzo 2023; que establece una gracia o exoneración total del pago para registro de obras artísticas, literarias y científicas durante el mes de abril 2023.
6	Resolución núm. 006-2023, de fecha 23 de marzo 2023; que extiende el plazo establecido mediante resolución núm. 001-2023 de fecha dieciséis (16) de febrero del año dos mil veintitrés (2023), la cual establece gracia o exoneración total sobre pago de las tasas de servicios para el registro de las obras artísticas, literarias y científicas, relativas al carnaval como actividad cultural en la República Dominicana.
7	Resolución núm. 007-2023, de fecha 24 de abril 2023; que establece una gracia o exoneración total del pago para registro de obras artísticas, literarias y científicas durante el mes de mayo 2023, para las mujeres
8	Resolución núm. 008-2023 de fecha 18 de mayo del 2023; que da respuesta al recurso de reconsideración interpuesto por la Entidad de Gestión Colectiva de los Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA Dominicana), contra la resolución 003-2023 de fecha veinticuatro (24) de febrero del año 2023 interpuesta la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA).
9	Resolución núm. 009-2023, de fecha 5 junio 2023 que establece una gracia o exoneración total del pago para el registro a los arreglistas, interpretes, y ejecutantes musicales durante el mes de julio del 2023.

Fuente: Departamento Jurídico.



Tabla No. 20

Análisis, corrección y tramitación de contratos.

No.	Contratos
1	Contrato de alquiler de local Inversiones Lombas S.A., de fecha 21 de diciembre 2022, a ser efectivo a partir del primero (1) enero 2023.
2	Contrato de ALTICE para cambio de equipos flotas correspondiente a los fidepuntos, de fecha 15 de febrero 2023.
3	Contrato de suministro de bienes con Inversiones SIURANA, S.R.L., de fecha 21 de marzo 2023.

Fuente: Departamento Jurídico.

Redacción de contratos temporales de empleados:

Se han renovado treinta y cuatro (34) contratos de los empleados que están temporal por seis meses.

Redacción y tramitación de actos de alguacil.

Notificaciones de veintisiete (27) actuaciones de alguacil; de las cuales se solicitó el pago a dichas notificaciones realizadas mediante alguacil; por la suma de veintisiete mil trescientos pesos dominicanos (RD\$27.300.00).

Tabla No. 21

Tramitación de actos de alguacil

Cantidad	Actos de alguacil tramitados.
23	Departamento de Inspectoría.
03	Departamento de Sociedades de Gestión Colectiva.
01	Dirección General.

Fuente: Departamento Jurídico.



Solicitud de pago a notario público.

En virtud de las notarizaciones realizadas en este primer semestre del 2023, mediante notario público, se ha solicitado el pago de las mismas, por la suma de setenta y nueve mil ciento noventa y dos pesos dominicanos (RD\$79.192.00).

Denuncias (Solicitud de investigación):

En el departamento Jurídico durante el primer semestre del año hemos recibido dos solicitudes de investigación antes las siguientes denuncias:

1. Sobre intruso o hacker llamado HACKED BY XSTROO de fecha dieciséis (16) días del mes de febrero del año dos mil veintitrés (2023), dirigida a la Magistrada Procuradora Fiscal del Distrito Nacional.
2. Denuncia por violación a la Ley 65-00 sobre Derecho de Autor, referente a la materia de falsificación y piratería de la obra “Caligrafía Dominicana”.

3.4 Desempeño de la Tecnología

En el transcurso de este año 2023 el departamento de Tecnología ejecutó varias acciones o actividades, dentro de las cuales podemos mencionar:

Capacitación a todo el personal sobre ciberseguridad

Luego de firmado el acuerdo de cooperación entre el Centro Nacional de Ciberseguridad y la Oficina Nacional de Derecho de Autor, se dio inicio al programa de Capacitación y Concientización en Ciberseguridad en nuestra institución, teniendo como resultado más del 75% de los colaboradores capacitados.



Incorporación de nuevos servicios en línea

Durante el período enero-junio se puso a disposición de la ciudadana la facilidad de realizar sus trámites de inscripción y renovación de importadores, distribuidores y comercializadores de bienes, servicios o equipos vinculados al derecho de autor o derechos afines los mismos se enumeran a continuación:

Tabla No. 22

Servicios automatizados
1- Clubes o tiendas de video juegos
2- Importadores y distribuidores de audiovisuales
3- Importadores y distribuidores de fonogramas
4- Importadores, distribuidores y fabricantes de programas de computadoras o dispositivos grabadores digitales.
5- Importadores, distribuidores y fabricantes de ejemplares de obras expresadas en forma gráfica (Editoras. Imprentas, etc.).
6- Importadores, distribuidores y fabricantes de soportes destinados a la fijación o reproducción de obras protegidas y fonogramas.
7- Importadores, fabricantes y comerciantes o distribuidores de equipos electrónicos o aparatos señales satelitales.
8- Galerías de Arte.
9- Estaciones de transmisión/retransmisión abierta por cable, fibra óptica u otro procedimiento análogo.
10- Estación de radiodifusión televisiva abierta
11- Estaciones de radiodifusión televisiva cerrada.
12- Canal perteneciente a las estaciones de radiodifusión televisiva cerrada.
13- Estaciones de radiodifusión Sonora FM
14- Estaciones de radiodifusión Sonora AM
15- Estaciones de radiodifusión por internet
16-Primer registro de empresa de telecable (Sin operación)

Fuente: Portal www.gob.do

Como parte de la innovación en los trabajos institucionales que ofrece la ONDA en aras de ofrecer facilidades a los usuarios, fueron incorporados los servicios que se prestan de manera presencial a la modalidad virtual, colgando los mismos al Portal de Servicios del Gobierno Dominicano (gob.do) completando a la fecha más de 50



servicios en línea. Contribuyendo así ampliar el servicio de los registros de obras en toda parte del mundo, así como también la inscripción de empresas vinculadas a la distribución de Derechos de Autor y Derechos Conexos.

Servicios Atención Ciudadana: 52 Servicios disponibles Buscar

¿Qué servicio o trámite necesitas? Filtrar tu búsqueda por:

Categoría servicios
Canal de atención
Servicio por sectores
Entidad

Se encontraron 52 resultados: Oficina Nacional de Derecho de Autor Restablecer todos los filtros

Registro de Dibujo
Entidad: Oficina Nacional de Derecho de Autor
La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), por esta vía ofrece la tramitación de solicitudes de inscripción de Dibujos, dando fe de su existencia, con el fin de concederles a los titulares...

Tipo: Transaccional Costo: RD\$1000 Duración: Días: 10

El servicio es para: Disponible en:

Registro de Escultura
Entidad: Oficina Nacional de Derecho de Autor
La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), por esta vía, ofrece la tramitación de solicitudes de inscripción de Esculturas, dando fe de su existencia, con el fin de concederles a los titulares...

Tipo: Transaccional Costo: RD\$2000 Duración: Días: 10

El servicio es para: Disponible en:

Registro de Cuentos, Novelas, Revistas y Agendas
Entidad: Oficina Nacional de Derecho de Autor
La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), por esta vía, ofrece la tramitación de solicitudes de inscripción de Cuento, Novela, Revista o Agenda, dando fe de su existencia, con el fin de...

Registro de Obras Musicales con o sin Letra
Entidad: Oficina Nacional de Derecho de Autor
La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), por esta vía, ofrece la tramitación de solicitudes de inscripción de Obras Musicales con letra o sin ella, incluyendo Arreglos Musicales;...

Fuente: Portal www.gob.do

La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), ha demostrado el cumplimiento con los requerimientos establecidos en la **NORTIC A2:2021**, además de la **NOCTIC E1:2022**, logrando de esta manera la certificación para la primera licencia y la recertificación de la segunda mencionada.



Nombre: A3-2014
Descripción: Norma sobre Publicación de Datos Abiertos del Gobierno Dominicano.
Estatus: Activo
NIU: 21005-01-A314341
Fecha de expiración: 27/09/2023 11:00 PM



Nombre: E1-2022
Descripción: Norma para la Gestión de las Redes Sociales en los Organismos Gubernamentales
Estatus: Activo
NIU: 21005-02-E122051
Fecha de expiración: 22/06/2025 11:00 PM



Nombre: A2-2021
Descripción: Norma para el Desarrollo y Gestión de los Portales Web y la Transparencia de los Organismos del Estado Dominicano.
Estatus: Activo
NIU: 21005-01-A221084
Fecha de expiración: 19/06/2025 11:00 PM

Fuente: Portal: <https://nortic.ogtic.gob.do/instituciones/ONDA>



Tabla No. 23

Implementación del portal de firmas a las diferentes áreas para la automatización de los procesos internos de estos departamentos.

Departamentos	Estatus
Centro de Capacitación y Desarrollo del Derecho de Autor y Derechos Conexos	Implementada
Registro de obras	Implementada
Dirección General	Implementada
Sociedades de Gestión	Implementada
Resolución Alternativa de Conflictos	Implementada
Peritaje	Implementada

Fuente: Departamento de Tecnología.

Creación manual de políticas uso de Software.

Se elaboró el manual de políticas y procedimiento de Software del sistema SIAONDA con el objetivo de crear procesos estandarizados en las creaciones de los softwares de la institución.

Resultados obtenidos en el Índice de uso de TIC e implementación de Gobierno Electrónico (iTicge) durante el año y justificación en caso de incumplimiento.

Tabla No. 24

Uso de las TIC	Objetivo 25	Resultado 9.6	Justificación
Infraestructura	7	5.4	
Software y Herramientas	6		
Desarrollo de Software	2	0	Completado, en espera de actualización del indicador Iticge.



Uso de las TIC	Objetivo 25	Resultado 9.6	Justificación
Políticas de Software	2.5	0	Desarrollada la política de Software y en espera de actualización del indicador Iticge.
Nortic A6	1.5	0	Certificación aun no solicitada.
Gestión y Controles TIC	7	4.2	
Seguridad Física	2	2	
Seguridad Lógica	2	0.4	
Controles TIC	3	1.8	
Ciberseguridad	5		
Acuerdo y Capacitación	1.5	0	Acuerdo firmado y capacitación impartida en espera de actualización del indicador Iticge.
Gestión de Eventos y Continuidad de Negocios	3.5	0	40% de avance en los requisitos de este indicador.

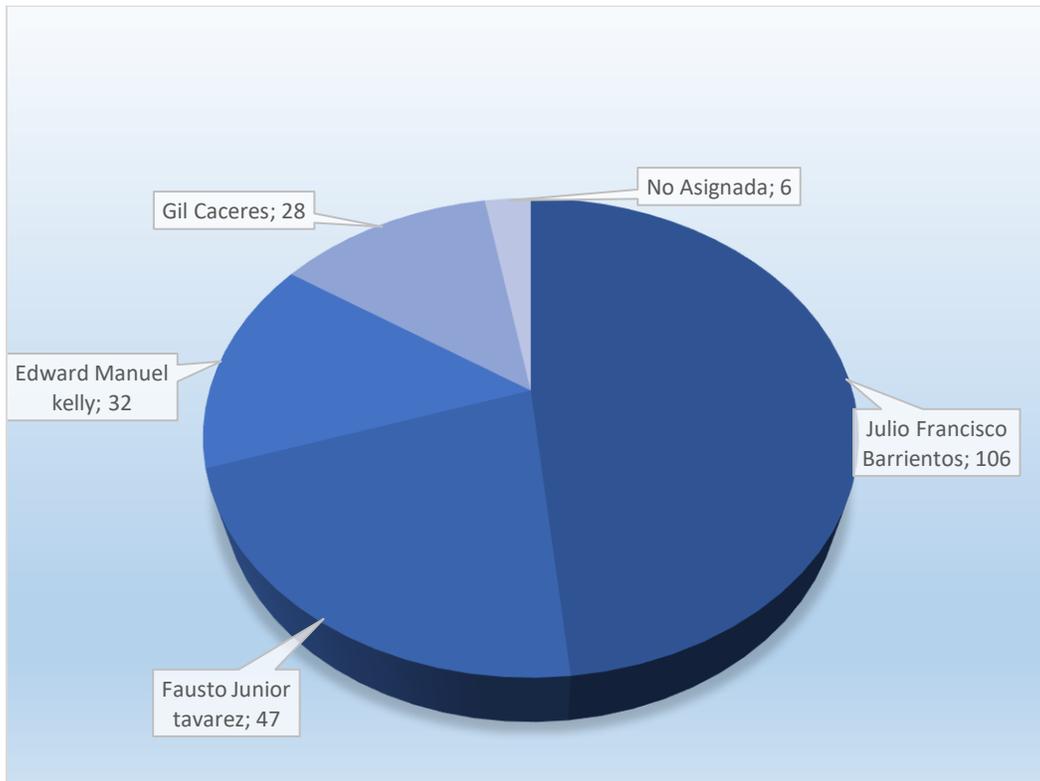
Fuente: Departamento de Tecnología.

Asistencias Técnicas (Helpdesk)

En el primer semestre hemos atendido 219 solicitudes de asistencias técnicas en diferentes ámbitos, tanto internas como externas, dentro de las cuales están: fallas de impresoras y computadoras, actualizaciones de contraseña, avería en línea de red, además de mantenimiento de equipos tecnológicos, abarcando la sede principal y la Oficina Regional Norte.



Gráfico No. 15



Fuente: Departamento de TIC's

3.5 Desempeño del Sistema de Planificación y Desarrollo Institucional.

Durante el período enero-junio 2023 el departamento de Planificación y Desarrollo ha venido desempeñando la implementación del Plan Estratégico Institucional PEI 2022-2024, como parte responsable del instrumento hemos realizado el debido acompañamiento y seguimiento a cada una de las áreas, alineando las actividades del Plan Operativo Anual (POA), en función del Plan Estratégico Institucional (PEI). Para ello impartimos taller de capacitación del Plan Operativo Anual, realizado en el mes de febrero.

Con el objetivo de garantizar la transparencia en la gestión y el fortalecimiento de la confianza entre el ciudadano y el Estado, el Ministerio de Administración Pública



(MAP), realizó la primera evaluación de la Carta Compromiso al Ciudadano, en la cual obtuvimos una calificación de 99 puntos, demostrando con la misma que en la Oficina Nacional de Derecho de Autor las informaciones de carácter general y legal, las quejas, sugerencias y medidas de subsanación e información complementaria son ofrecidas con los estándares de calidad establecidos.

Tabla No. 25

Atributo de Calidad	Nivel de Satisfacción
Fiabilidad	98.37%
Accesibilidad	94.31%
Profesionalidad	98.37%
Amabilidad	96.75%
Elementos tangibles	94.31%
Tiempo de respuesta	97.56%

Fuente: Evaluación Carta Compromiso.

Gráfico No. 16

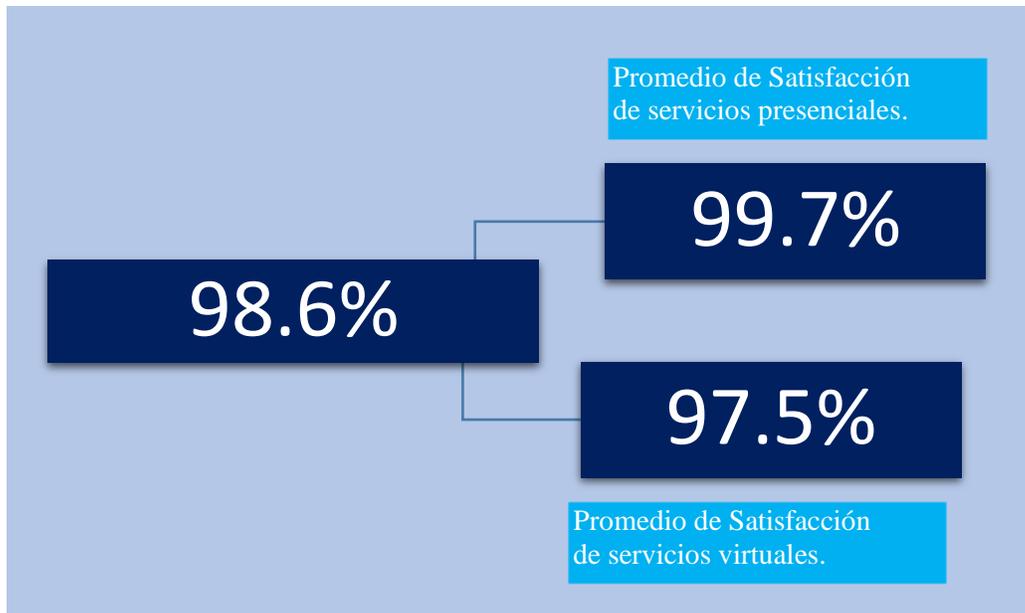


Fuente: Evaluación Carta Compromiso.



Con respecto al monitoreo de la calidad de los servicios, fue realizada la encuesta anual del Índice de Satisfacción de Usuarios: Servicios Presenciales y Servicios Virtuales la cual mide el desempeño de la institución en todos los servicios brindados a los ciudadanos.

Gráfico No. 17



Fuente: Encuesta de satisfacción a los usuarios de servicios públicos ofrecido por la ONDA.

En procura de seguir avanzando la expansión del derecho de autor en la geografía nacional hemos concretados dos acuerdos interinstitucionales que procura impulsar las alianzas estratégicas para el crecimiento institucional y la consolidación de la visión estratégica para la Oficina Nacional de Derecho de Autor.

La sinergia entre las instituciones gubernamentales cuyo resultado se enfoca en garantizar la aplicación efectiva de la política de colaboración, en el transcurso del semestre hemos realizado la firma de los siguientes acuerdos interinstitucionales:



Tabla No. 26

No.	Tipo de Acuerdo	Instituciones participantes	Objeto del acuerdo
1	Colaboración	PROCOMPETENCIA-ONDA	Establecer el marco general de colaboración interinstitucional entre LAS PARTES , a los fines de regir las relaciones de cooperación entre ambas instituciones, con el objetivo de ejecutar programas de capacitación y acompañamiento en el ámbito del derecho de la competencia y en el ámbito del derecho de propiedad intelectual, así como el intercambio de informaciones y procedimientos administrativos, tendentes a afianzar las mejores prácticas de la gestión funcional y administrativa de ambas instituciones.
2	Colaboración	ITLA-ONDA	Ambas instituciones fomentaran el intercambio de experiencias y personal en los campos de la docencia, la investigación y la cultura en general, dentro de aquellas áreas en las cuales ambas tengan interés manifiesto.

Fuente: Departamento de Planificación y Desarrollo - Relaciones Interinstitucionales.



En el ámbito de cooperación internacional, durante el mes de febrero con el objetivo de participar en las sesiones del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), estuvo presente en la Cuadragésima Tercera Sesión de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI), en Ginebra, Suiza.

En ese mismo orden del 12 al 16 del mes de junio, convocado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), participamos en el Seminario Regional Audiovisual en la Era del Streaming, con el objetivo de propiciar el diálogo y el intercambio de estrategias y políticas públicas, encaminadas a fortalecer y modernizar el rol de las Oficinas Nacional de Derecho de Autor, como agentes claves del ecosistema creativo y contribuidores esenciales del desarrollo cultural, económico y social de los países de América Latina.

La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), durante tres días tuvo participación en la primera edición del Congreso Nacional de Industrias Creativas RD Naranja 2023, dicho congreso se desarrolló en la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte.

En seguimiento articular el funcionamiento, desarrollo y efectividad de la institución durante este semestre hemos actualizado el manual de políticas y procedimientos de las áreas sustantivas y el mapa de procesos siendo este último aprobado por el Ministerio de Administración Pública (MAP).

Con respecto a la promoción, coordinación y fortalecimiento en la implementación de normas y sistemas de gestión de la calidad, nuestra institución aplicó la evaluación del Marco Común (CAF), como breve conclusión podemos destacar que en cuanto a liderazgo, estrategias de planificación y alianzas nuestra institución prevalece a continuación resultado de la evaluación:



Tabla No. 27

Criterios	Puntos totales actual	Puntos totales propuesto
1: Liderazgo (140 puntos)	104	140
2: Estrategia y planificación (140 puntos)	90	140
3: Personas (100 puntos)	71	100
4: Alianzas (100 puntos)	81	100
5: Procesos (120 puntos)	78	120
6: Resultados orientados a los Clientes / Ciudadanos (100 puntos)	50	100
7: Resultados en las personas (100 puntos)	50	100
8: Resultados en la sociedad (100 puntos)	35	100
9: Resultados clave de rendimiento (100 puntos)	45	100
Puntuación total (sobre 1000 puntos)	604	1000

Fuente: Estadísticas departamento de Planificación y Desarrollo.

En relación con el fortalecimiento institucional, en el Portal (gob.do) logramos la incorporación y ampliación de los servicios en línea disponibles, contribuyendo esto a los objetivos de simplificación de trámites, donde pasamos de 38 a 54 tipos de servicios.



Acerca del Servicio de Portafirmas Gubernamentales (FIRMAGOB), habría que decir también que la implementación del mismo facilita la gestión de documentos pendientes por firmar, con la cual se establece un flujo de trabajo de firmas, permitiendo visualizar, validar, firmar y custodiar todo tipo de documentos en formato digital, aportando con la reducción uso del papel.

Conviene distinguir que en el programa Burocracia Cero pasamos de 1 a 17 servicios.

3.6 Desempeño del área Comunicaciones

Durante el primer semestre del 2023 el departamento de Comunicaciones se ha enfocado en lograr los objetivos de seguir escalando el posicionamiento y reputación pública de la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) y su actual gestión.

Tomando en cuenta la planificación 2022-2024, nuestra estrategia comunicacional se ha enfocado en agregar nuevos mensajes que procuramos fijar en el imaginario público, orientación a seguir elevando la reputación de la ONDA en el plano nacional e internacional.

Durante este primer semestre del 2023 desplegamos diversas coberturas multimedia:

Distribuimos nuestro contenido informativo en medios de comunicación impresos, radiales, digitales y redes sociales.

Eventos y coberturas:

Ejecutamos planes de comunicación para unos 08 eventos, entorno a los cuales fueron emitidos aproximadamente 16 comunicados públicos dirigidos a medios nacionales, tanto previos como posterior a su realización; enlistamos debajo:



Tabla No. 28

Eventos y coberturas	Cantidad
Conversatorios sobre Derecho de Autor.	3
Seminarios en colaboración a Egeda Dominicana.	2
Conferencia en celebración del día Mundial del Derecho de Autor.	1
Jornadas de registros de obras creativas gratis.	2
Total de eventos y coberturas	8

Fuente: Estadísticas departamento de Comunicaciones

Media tours:

Entre la ciudad Capital, Santiago de los Caballeros y la provincia de La Vega, **visitamos 25 medios de comunicación**, donde el director general fue entrevistado y expuso el plan de trabajo e iniciativas pautadas para desarrollar en este 2023.

Publicidad colocada:

Del mismo modo, en el transcurso del semestre colocamos promoción en aproximadamente **15 programas radiales y 06 periódicos digitales**, con la finalidad de continuar nuestra campaña educativa “Ponte en ONDA”, cual va dirigida al sector creativo e invitarlos a los conversatorios sobre Derecho de Autor.

Específicamente durante el mes de abril, nos enfocamos en **250 emisoras**, miembros de ADORA, bajo el acuerdo que sostiene la Oficina Nacional de Derecho de Autor con la Asociación Dominicana de Radiodifusores, para promover la gracia que ofreció la institución a los autores, con motivo del mes del Derecho de Autor; cabe destacar que dentro de esta cantidad se seleccionaron programas radiales de alcance nacional en la Ciudad de Santiago y en Santo Domingo.

Redes Sociales:

En lo concerniente a este primer semestre, nuestras redes sociales han alcanzado en promedio por publicación 2,187 personas provocando así un total de 527,100.00 interacciones comprendidas entre las redes sociales Facebook con 75,100 interacciones e Instagram con 452,000, permitiendo que las métricas de las redes sociales institucionales tengan un acrecentamiento de seguidores en la plataforma de Meta Bussiness, poniendo así al ojo público un notorio aumento de hasta +12,8% en comparación al año pasado. Dígase, la cantidad de seguidores nuevos desde enero hasta junio tiene un total de 8,926.

Nuestras frecuencias de publicaciones han llegado a 3.0 diarias, teniendo el siguiente alcance geográfico:

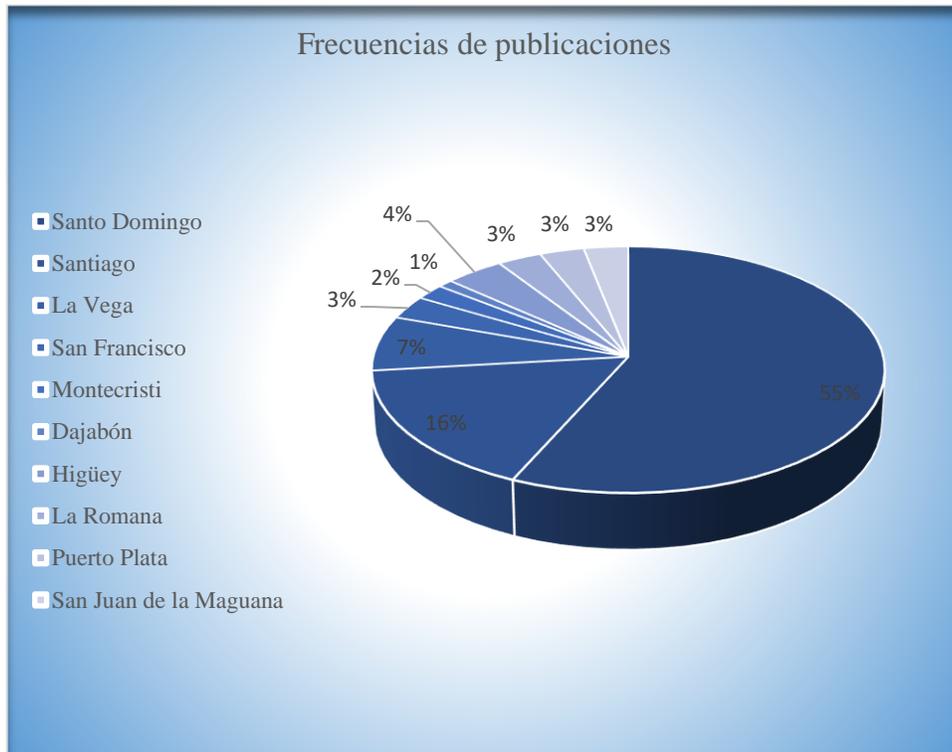
Tabla No. 29

Provincia	Porcentaje
Santo Domingo	55%
Santiago	16%
La Vega	7%
San Francisco	3%
Montecristi	2%
Dajabón	1%
Higüey	4%
La Romana	3%
Puerto Plata	3%
San Juan de la Maguana	3%
Total	97%

Fuente: Estadísticas departamento de Comunicaciones.



Gráfico No. 18



Fuente: Estadísticas departamento de Comunicaciones

Durante este semestre hemos tenido un total de 273 producción de contenido alcanzada entre:

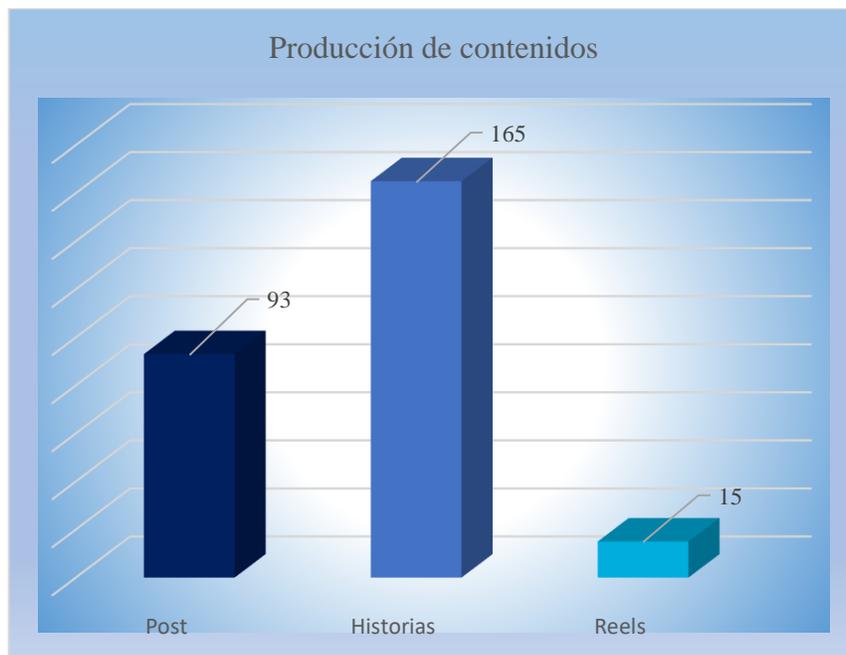
Tabla No. 30

Producción	Cantidad
Post	93
Historias	165
Reels	15
Total de producción	273

Fuente: Departamento de Comunicaciones.



Gráfico No. 19



Fuente: Estadísticas departamento de Comunicaciones.

Las publicaciones generan una buena cantidad de interacciones, reflejando un nivel de compromiso y participación activa por parte de los seguidores, cuales han estado creciendo de manera constante. Las interacciones y engagement han perpetuado gracias a las campañas mediáticas desarrolladas por el departamento.



IV. Servicio al ciudadano y transparencia institucional

Informe semestral 2023

4.1 Nivel de la satisfacción con el servicio.

Es significativo la importancia que tiene la satisfacción con el servicio, ya que representa el grado de cumplimiento de las expectativas de un cliente tras recibir un servicio o producto. Dentro de los atributos de calidad que representan los más altos niveles de satisfacción en la Oficina Nacional de Derecho de Autor, están fiabilidad y profesionalidad ambos con un nivel de satisfacción de 98.37% lo que nos lleva a decir que el servicio prometido se desempeña con formalidad, exactitud y hospitalidad brindado en forma correcta desde el primer momento reflejado en las acciones y actitudes manifestadas en el trabajo.

En cuanto a la satisfacción del ciudadano la valoración del servicio recibido mediante la encuesta mensual obtuvimos en valor promedio un 97.91%, la misma se muestran en la siguiente gráfica con su comportamiento mensual:

Gráfico No. 20



Fuente: Encuesta nivel de satisfacción.



4.2 Nivel de cumplimiento acceso a la información

En cumplimiento con la Ley No. 200-04 de Libre Acceso a la Información Pública, la Oficina Nacional de Derecho de Autor mantuvo su enfoque hacia los ciudadanos canalizando las solicitudes de información que demandaron a través de las diferentes vías establecidas, entre estas, el Portal Único de Solicitudes de Acceso a la Información (SAIP), donde se recibieron un total de 4 solicitudes a través del portal.

Durante el período enero – junio 2023 fueron recibidas un total de 4 solicitudes de acceso a la información pública, todas atendidas y respondidas en un 100% dentro de los plazos establecidos, y no se realizaron rechazos.

4.3 Resultado Sistema de quejas, reclamos y sugerencias

Sistema 311 es el servicio del Gobierno de la República Dominicana cuyo propósito es la canalización de las denuncias, quejas, reclamaciones y sugerencias de los ciudadanos hacia las instituciones u organismos públicos a los que les corresponde dar respuesta a las mismas. Este Sistema 311, cuenta con una plataforma tecnológica que facilita el acceso, registro y seguimiento de los casos de manera segura y confiable.

Por medio del sistema se recibieron durante el periodo enero-junio 2023, tres (3) actividades, de las cuales corresponden a dos (2) quejas y una (1) reclamación.

Con relación a las dos (2) quejas fueron completadas y sin ningún tipo de observación por parte del usuario, asimismo la reclamación, el usuario declinó por no corresponder a nuestra institución.



Gráfico No. 21



Fuente: Portal de Transparencia

4.4 Resultado mediciones del portal de transparencia

No es de olvidar que el portal de transparencia permite brindar información de manera simple y comprensible para el usuario no especializado, acerca de los ingresos, gastos, financiamientos, inversiones públicas y contrataciones públicas.

Avanzando en el tiempo, encontramos puntuaciones que van en incremento con respecto al mes anterior, lo que significa que cada mes hemos mejorado y cumpliendo de manera satisfactoria con los requerimientos necesarios para lograrlo.

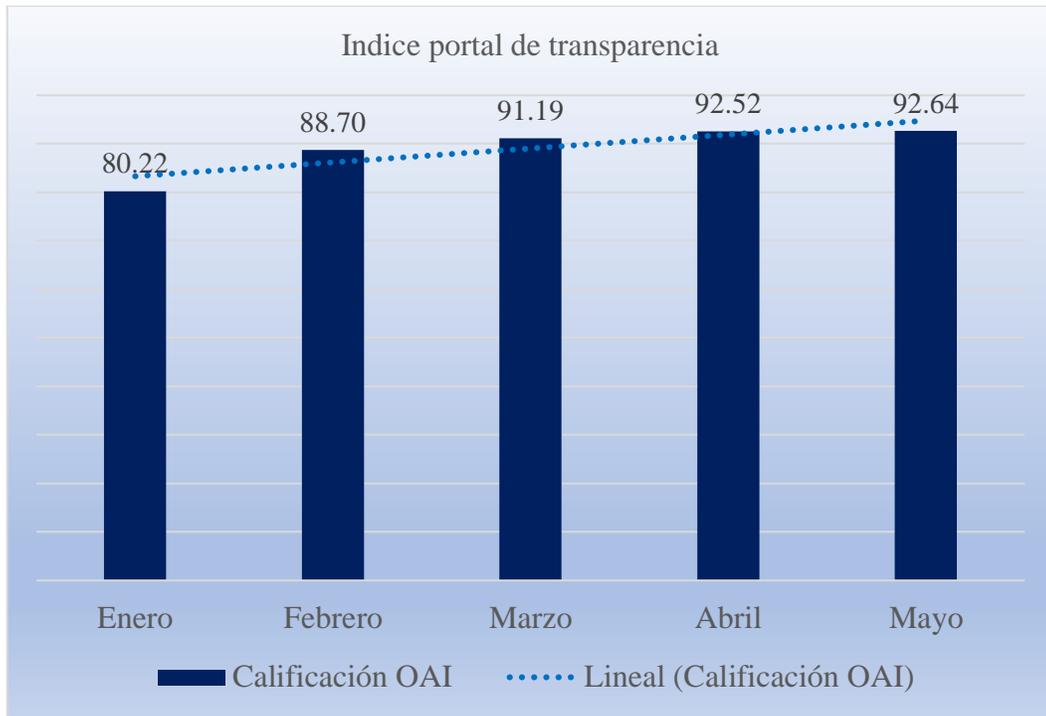
Tabla No.31

Mes	Calificación OAI
Enero	80.22
Febrero	88.70
Marzo	91.19
Abril	92.52
Mayo	92.64

Fuente: Departamento de Acceso a la Información.



Gráfico No. 22



Fuente: Fuente: Departamento de Acceso a la Información.



Anexos

Informe semestral 2023

1- Matriz de principales indicadores.

Tabla No. 32

Área	Proceso	Indicador	Meta	Resultado	% Avance	Comentario
Departamento de Inspectoría	Mejorada la gestión de los servicios de la ONDA	Aumento el porcentaje inserción de sujetos obligados	49	39	80%	
		Aumento de Porcentaje de las Inspecciones de parte y oficio	56	34	61%	
	Integrados los registros de obras y sujetos obligados en procesos de formalización de las empresas, políticas públicas para incentivar sectores y acceso a crédito entre otros	Aumento expedición de licencias de sujetos obligados	40	39	98%	
		Cantidad de registros de obras y sujetos obligados hechos con esos propósitos	15	34	100%	



Área	Proceso	Indicador	Meta	Resultado	% Avance	Comentario
Departamento de Resolución Alternativa de Conflictos	Mejorada la gestión de los servicios de la ONDA	Frecuencia del uso de los servicios del Dpto. de Resolución Alternativa de Conflictos	3	7	100%	
		Porcentaje Aumento del uso de los servicios del Dpto. Orientación y Asistencia Jurídica	28	39	100%	
	Fomentado el uso del servicio de Resolución Alternativa de Conflictos	Aumento de la cantidad de Actos de Acuerdos logrados	3	0	0%	
		Aumento de las Vistas Conciliatorias	15.00	3	20%	
	Centro de Capacitación y Desarrollo de Derecho de Autor y Derechos Conexos.	Eventos Formativos en Santo Domingo y Santiago de los Caballeros	Cantidad de eventos formativos en Santo Domingo y Santiago de los Caballeros	13	30	100%
Mejorada la gestión de los servicios de la ONDA		Aumento al acceso del servicio de Centro de Capacitación	50%	80%	100%	



Área	Proceso	Indicador	Meta	Resultado	% Avance	Comentario
	Diseñada una ruta para orientar y promover la normativa y seguridad jurídica de los grupos de interés	Cantidad de personal capacitado en acciones formativas	1	1	100%	
	Diseñado el plan de capacitación en la ley de derecho de autor a	Cantidad de instituciones impactadas	6	10	100%	
	personal técnico de instituciones públicas, asociaciones de artistas, universidades, centros tecnológicos, centros de emprendimiento que tiene incidencias en las industrias creativas	Cantidad de capacitaciones sobre la ley de derecho de autor a personal técnico de instituciones públicas que tiene incidencias en las industrias creativas	8	9	100%	
	industrias creativas	Cantidad de servidores públicos capacitados	300	476	100%	
	Integración en espacio de	Participación en conversatorios	10	4	40%	



Área	Proceso	Indicador	Meta	Resultado	% Avance	Comentario
	conversación de los sectores de las Industrias creativas	Participación en mesas técnicas sectoriales	3	12	100%	
		Conversatorios a estudiantes de TICs, bellas artes, cine, música, artesanía, sector agrícola, entre otros	8	16	100%	
		Frecuencia de participación en ferias temáticas de las industrias creativas	5	3	60%	En seguimientos a ferias vinculadas al derecho de autor.
		Frecuencia de participación en espacios de conversación del ecosistema de emprendimiento	13	18	100%	
	Promociando el centro de documentación para la consulta de textos bibliográficos sobre Propiedad Intelectual	Cantidad de personas que consultan el centro	25	0	0%	Pendiente la preparación espacio físico y logístico para facilidad de consulta de material académico



Área	Proceso	Indicador	Meta	Resultado	% Avance	Comentario
	Fortalecida la oferta académica del Centro de Capacitación	Cantidad de nuevas acciones formativas para nuevas tendencias del derecho de autor	10	17	100%	
		Cantidad de nuevas propuestas de contenidos para industrias creativas	8	7	93%	
		Cantidad de cursos especiales para las sociedades de gestión colectiva	3	0	0%	Pendiente coordinar actividades de capacitación del sector.
Departamento de Investigación y Peritaje	Mejorada la gestión de los servicios de la ONDA	Aumento del porcentaje uso de los servicios de Investigación y Peritaje	0	11	100%	
	Fortalecido el rol que juega la unidad de	Cantidad de informes emitidos por la ONDA	5	11	100%	



Área	Proceso	Indicador	Meta	Resultado	% Avance	Comentario
	Investigación y Peritaje en las operaciones de la Unidad de Propiedad Intelectual de la Procuraduría General de la República y los tribunales	Cantidad de casos analizados	10	4	40%	Todos los casos que han ingresados han sido completados en el tiempo previsto, ya que los mismos son a requerimientos.
		Cantidad de asesorías y opiniones a jueces y usuarios	3	7	100%	
Registro	OE3. R15 Mejorada la gestión de los servicios de la ONDA	Realizar encuestas de satisfacción al cliente con foco en lograr el 95% de satisfacción	95%	98.60%	100%	
		Realizar registros de obras con foco en estar 50% por encima del año pasado	25%	25%	100%	
Departamento de Gestión Colectiva	Fomentado el apoyo técnico para la fiscalización	Cantidad de sociedades de gestión colectiva registradas	5	5	100%	



Área	Proceso	Indicador	Meta	Resultado	% Avance	Comentario
	y la creación de sociedades de gestión de gestión por colectivos creativos.	Cantidad de sociedades de gestión colectiva asistidas	5	5	100%	
		Aumento de la frecuencia de fiscalización de las de sociedad-des de gestión colectiva.	2	2	100%	
	Diseñado el plan para fomentar la vigilancia y fiscalización de las sociedades de gestión colectiva	Informes de cumplimiento de plan.	2	2	100%	

Fuente: Departamento de Planificación y Desarrollo.



2- Resumen del Plan de Compras.

Tabla No. 33

Datos de cabecera PACC	
Monto estimado total	RD\$ 14,114,862.72
Cantidad de procesos registrados	108
Capítulo	212
Sub capítulo	1
Unidad ejecutora	8
Unidad de compra	Oficina Nacional de Derecho de Autor
Año fiscal	2023
Fecha aprobación	31 de enero 2023.
Bienes	RD\$ 9,723,829.89
Obras	RD\$ -
Servicios	RD\$ 4,391,032.83
Servicios: consultoría	RD\$ -
Servicios: consultoría basada en la calidad de los servicios	RD\$ -
MiPymes	RD\$ 201,413.70
MiPymes mujer	RD\$ 27,500.00
No MiPymes	RD\$ 13,885,949.02
Compras por debajo del umbral	RD\$ 6,422,165.12
Compra menor	RD\$ 6,081,047.60
Comparación de precios	RD\$ 1,611,650.00
Licitación pública	RD\$ -
Licitación pública internacional	RD\$ -
Licitación restringida	RD\$ -
Sorteo de obras	RD\$ -
Excepción - bienes o servicios con exclusividad	RD\$ -



Datos de cabecera PACC	
Excepción - construcción, instalación o adquisición de oficinas para el servicio exterior	RD\$ -
Excepción - contratación de publicidad a través de medios de comunicación social	RD\$ -
Excepción - obras científicas, técnicas, artísticas, o restauración de monumentos históricos	RD\$ -
Excepción - proveedor único	RD\$ -
Excepción - rescisión de contratos cuya terminación no exceda el 40% del monto total del proyecto, obra o servicio	RD\$ -
Excepción - resolución 15-08 sobre compra y contratación de pasaje aéreo, combustible y reparación de vehículos de motor	RD\$ -

Fuente: Dirección General de Contrataciones Públicas.



3- Matriz de ejecución presupuestaria enero – junio 2023.

Tabla No. 34

Producto / servicio	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Total 1er semestre 2023
Personas físicas y jurídicas reciben certificación de derecho de autor.	506	434	443	12,985	3,153	670	18,191
Inversión Personas físicas y jurídicas reciben certificación de derecho de autor. RD\$	12,410,854.36	9,422,309.69	7,979,745.44	13,664,342.66	9,470,462.56	9,068,481.86	62,016,196.57

Fuente: Departamento Administrativo y Financiero.



4- Desempeño presupuestario.

Tabla No. 35

Código Programa / Subprograma	Nombre del Programa	Asignación presupuestaria 2023 (RD\$)	Ejecución a junio 2023 (RD\$)	Cantidad de Productos Generados por Programa	Índice de Ejecución %	Participación ejecución por programa
17	Supervisión, regulación y fomento del comercio	158,763,545.00	62,016,196.57	1	39.06%	39.06%

Fuente: Departamento Administrativo y Financiero.

