

## BOLETÍN TRIMESTRAL

OFICINA NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR (ONDA)

ABRIL- JUNIO 2025



# LA ONDA, AVANZA EN SUS METAS

La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) presenta este boletín trimestral abril-junio 2025 con una síntesis de las principales acciones realizadas durante el segundo trimestre de 2025, en cumplimiento de su misión de proteger y promover los derechos de autor en la República Dominicana. Estos meses han estado marcados por una intensa agenda institucional orientada a la formación, la cooperación interinstitucional y el fortalecimiento del marco legal que respalda la economía creativa nacional.

En este periodo, se destacan iniciativas como seminarios especializados, nuevos acuerdos estratégicos, actividades educativas con jóvenes y reconocimientos a figuras del arte y la cultura. Cada acción reafirma el compromiso de la ONDA con la defensa de lo intangible como patrimonio esencial para el desarrollo económico, cultural y social del país. Asimismo, se continúa impulsando la participación activa de diversos sectores en la construcción de una cultura de respeto por los derechos de autor.

## PROGRAMA DE ABRIL - JUNIO

En el segundo trimestre de 2025, la ONDA impulsó la defensa de la propiedad intelectual con seminarios, alianzas estratégicas y programas formativos. Destacó el acuerdo con la Alianza contra la Piratería Audiovisual y la capacitación a fiscales sobre piratería digital. También celebró el Mes del Derecho de Autor con actividades educativas y formó a jóvenes creativos en derechos de autor. Además, rindió homenaje a artistas de Jarabacoa, reafirmando su compromiso con la cultura y la creatividad nacional.

### PROGRAMA

- 📌 Capacitación judicial, clave en defensa de la propiedad intelectual
- 📌 ONDA firma acuerdo con Alianza Audiovisual
- 📌 Lo intangible es riqueza nacional
- 📌 Jóvenes creativos se forman con apoyo de la ONDA
- 📌 Abril: Mes del Derecho de Autor: Charlas, seminarios y paneles

Reconocen a artistas en Jarabacoa  
ONDA y MITUR rinden homenaje póstumo a Raffy Matías

Para más información sobre estas actividades y el proceso de registro, los interesados pueden contactar a la ONDA o visitar nuestra página web.

[www.onda.gob.do](http://www.onda.gob.do)

## CAPACITACIÓN JUDICIAL, CLAVE EN DEFENSA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

La ONDA reafirmó su compromiso con la defensa de la propiedad intelectual durante el segundo trimestre de 2025, al desarrollar iniciativas clave junto a otras entidades del Estado. Una de ellas fue el seminario “Persecución de la Piratería Musical en el Entorno Digital”, celebrado el 11 de junio junto a la Procuraduría General, donde el director de la ONDA, José Rubén Gonell Cosme, instó a capacitar jueces en la materia. “No se puede juzgar lo que no se comprende”, expresó.

El evento reunió a más de 150 fiscales, abogados y representantes del sector creativo en el hotel Catalonia de Santo Domingo. Participaron también el ministro de Industria y Comercio, Víctor Bisonó, y el coordinador de la Unidad de Propiedad Intelectual del Ministerio Público, Jonathan Baró, quien anunció una maestría en Comercio Ilícito y Propiedad Intelectual.

Entre los expositores destacados estuvo Paulo Batimarchi, de la IFPI, quien compartió buenas prácticas implementadas en Brasil. También participaron Aliosha Michelén, Miguel Pichardo, Francisco Camacho y Pamela Hernández, quienes abordaron temas como inteligencia artificial y piratería en plataformas digitales.



## ENCUENTRO COLABORATIVO ONDA SGC EN LA ROMANA

Un concurrido encuentro tuvo lugar en La Romana. En una acción colaborativa, la ONDA y las Sociedades de Gestión Colectiva (Sgacedom y Sodaie), lograron reunir a empresarios del turismo y comerciantes en un conversatorio centrado en esclarecer las obligaciones legales en materia de derecho de autor, con el objetivo principal de orientar a los comerciantes y hoteleros sobre la importancia de retribuir a los creadores por el uso comercial de sus obras artísticas.

El encuentro, que tuvo lugar el viernes 21 de marzo de 2025, en un importante hotel de la ciudad, lo encabezaron José Rubén Gonell Cosme, director general de la ONDA; Valerio de León, presidente de la Sociedad General de Autores, Compositores y Editores Dominicanos de Música (SGACEDOM), y Pochy Familia, de la Sociedad Dominicana de Artistas Intérpretes y Ejecutantes (SODAIE). Estos expertos explicaron detalladamente las leyes, regulaciones y tratados que sustentan la obligación de compensar a los autores por la explotación comercial de sus creaciones.

## ONDA FIRMA ACUERDO CON ALIANZA AUDIOVISUAL

La ONDA dio un paso importante el pasado 26 de mayo al firmar un acuerdo de cooperación con la Alianza contra la Piratería Audiovisual, con el fin de combatir la distribución ilegal de contenidos en plataformas digitales. El pacto fue suscrito por José Rubén Gonell Cosme y Rainer Lorenzo, vicepresidente de la Alianza, en un acto en Santo Domingo.

Este acuerdo contempla formación técnica y legal, campañas de sensibilización, intercambio de información y apoyo a investigaciones. Gonell Cosme resaltó que la piratería no solo afecta a los creadores, sino también al consumidor, que muchas veces accede a contenidos sin garantías.

La Alianza contra la Piratería Audiovisual reúne a empresas como Warner Bros. Discovery, Disney, DirecTV y LaLiga, y su alianza con la ONDA proyecta a la República Dominicana como referente en la región.



## LO INTANGIBLE ES RIQUEZA NACIONAL

Durante su intervención en el Foro Académico de Propiedad Intelectual UASD-2025, el director de la ONDA, José Rubén Gonell Cosme, reveló que más del 50 % de los productos dominicanos gravados por EE. UU. están vinculados a la propiedad intelectual. Esta realidad, dijo, refuerza el valor económico de la creatividad y el conocimiento.

En la actividad, Gonell destacó que en los últimos tres años se han registrado más de 20 mil obras, y solo en 2025 ya se superan las cinco mil inscripciones. Además, subrayó la cooperación con INDOTEL y la Procuraduría para enfrentar la piratería con herramientas legales y tecnológicas.



## JÓVENES CREATIVOS SE FORMAN CON APOYO DE LA ONDA



Más de 30 estudiantes participaron los días 3 y 4 de abril en el Programa de Formación para Jóvenes Creativos, organizado por la ONDA con el apoyo de la OMPI y el Ministerio de Educación. El evento, celebrado en el Museo de Arte Moderno, ofreció formación en derecho de autor y derechos conexos en la industria musical.

El cierre estuvo a cargo del maestro Ramón Orlando Valoy, quien encabezó un conversatorio titulado «Mi futuro en la industria musical». Los jóvenes, pertenecientes a centros politécnicos de arte, recibieron certificados y herramientas clave para proteger sus creaciones.

## **ABRIL: MES DEL DERECHO DE AUTOR: CHARLAS, SEMINARIOS Y PANELES**

La ONDA celebró en abril el Mes del Derecho de Autor con una agenda educativa que incluyó charlas, paneles y seminarios. Entre los eventos destacados estuvieron la charla sobre emprendimientos culturales en la Biblioteca Nacional (11 de abril), la conferencia sobre piratería digital (23 de abril) y el seminario con EGEDA Dominicana sobre el derecho en la industria audiovisual (30 de abril, Hotel El Embajador).

Estas actividades fortalecieron el conocimiento legal y técnico sobre derechos de autor en el país y contaron con entrada libre para estudiantes, profesionales y gestores culturales.

### **RECONOCEN A ARTISTAS EN JARABACOA**

### **ONDA Y MITUR RINDEN HOMENAJE PÓSTUMO A RAFFY MATÍAS**



La ONDA, el Ministerio de Turismo y varias sociedades de gestión colectiva reconocieron a siete artistas y gestores culturales de Jarabacoa, entre ellos el merengero Raffy Matías (de forma póstuma) y figuras como Ala Jaza, Jazz Rosario y Orlando Lora.

La jornada, que tuvo lugar en Jarabacoa, destacó el valor cultural de esta ciudad y la necesidad de fortalecer la protección de los derechos de autor. La ponencia central estuvo a cargo de Lucía Castillo, quien presentó herramientas legales de protección a los creadores. La actividad contó con el respaldo de entidades como SODAIE, SODOMAPLA, EGEDA, SODEFOTO y otras.